

Kytarový zpěvník



Zpracoval David Cimbůrek

Obsah

A pohádky je konec (O. Soukup, G. Osvaldová)	1
Amerika (Lucie)	2
Anděl (Karel Kryl)	4
Andělé (Wanastowi Vjegy)	5
Atentát (Kryštof)	6
Až jednou červánky (Javory)	7
Batalion (Spirituál kvintet)	8
Bláznova ukolébavka (P. Dydovič, F. Řebíček)	9
Bahama rum (Jarek Nohavica)	10
Bratříčku zavírej vrátka (Karel Kryl)	12
Činžákový blues (Brutus)	13
Čau lásko (Karel Šíp, Karel Svoboda)	14
Děšť (Václav Hrabě / Vladimír Veit)	15
Darmoděj (Jarek Nohavica)	16
Děvenka Štěstí a mládenec Žal (Jarek Nohavica)	18
Divoké koně (Jarek Nohavica)	20
Dobrák od kosti (Chinaski)	21
Dokud se zpívá (Jarek Nohavica)	22
Doney Gal (Spirituál kvintet)	23
Dreaming my dreams (Cranberries)	24
Eržika (Javory)	25
Guaranteed (Eddie Vedder)	26
Hlídač krav (Jarek Nohavica)	27
Hodinový hotel (Mňága a Žďorp)	28
Husličky (Vlasta Redl)	29
Holubí dům (Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř)	30
Já budu chodit po špičkách (Petr Novák)	32
Je jaká je (G. P. Anelli, E. Riccardi, Z. Borovec)	33
Jacek (Jarek Nohavica)	34
Jdou po mně jdou (Jarek Nohavica)	36
Jednou mi fotr povídá (Ivan Hlas)	38
Ještě mi scházíš (Jarek Nohavica)	40
Ježíšek (Jarek Nohavica)	41
Když mě brali za vojáka (Jarek Nohavica)	42
Kometa (Jarek Nohavica)	44
Králíci (Lidová)	46
Ladovská zima (Jarek Nohavica)	48
Let it be (Beatles)	50
Knockin' On Heaven's Door (Bob Dylan)	52
Lilie (Karel Kryl)	53
Mám jizvu na rtu (Jarek Nohavica)	54
Mařenka (Jarek Nohavica)	56
Mezi horami (Čechomor)	58
Milenci v texaskách (Bažant, Malásek, Hála, Blažek)	59

Mikymauz (Jarek Nohavica)	60
Mladičká básnička (Jarek Nohavica)	62
Morituri te salutant (Karel Kryl)	64
Muzeum (Jarek Nohavica)	66
Na kameni kámen (Nedvědi)	68
Moje malá válka (Jarek Nohavica)	70
Na kolena (Ivan Hlas)	71
Na zídce staré kašny (Jarek Nohavica)	72
Nad stádem koní (Buty)	73
Nejlíp jim bylo (Mňága a Žďorp)	74
Nevermore (Jarek Nohavica)	76
Něgdy (Mňága a Žďorp)	78
Nezacházej, slunce (Žalman)	79
Noční hlídač (Fleret)	80
Okno mé lásky (Olympic)	82
Ona je na mě zlá (Jarek Nohavica)	83
Ostravian Pie (Jaromír Nohavica)	84
Opijem se (Brutus)	86
Ostravo (Jaromír Nohavica)	87
Panenka (Poutníci)	88
Petěrburg (Jarek Nohavica)	89
Píseň o příteli (Jarek Nohavica)	90
Plebs blues (Jarek Nohavica)	92
Pocity (Tomáš Klus)	94
Povídej (P. Novák, I. Plicka)	95
Pravda a lež (Jarek Nohavica)	96
Proměny (Čechomor)	98
První polibek (Brutus)	100
Půjdeme spolu do nebe (Brutus)	102
Ráda se miluje (Karel Plíhal)	103
Řekněte mamce prokrista (M. Uhde / M. Štědroň)	104
Rosa na kolejích (Wabi Daněk)	105
Sarajevo (Jarek Nohavica)	106
Sbohem galánečko (Vlasta Redl)	107
Sametová (Žlutý pes)	108
Sexuální šrot (Brutus)	110
Silueta (Jaromír Nohavica)	112
Sloní hřbitovy (Jarek Nohavica)	113
Spatřil jsem kometu (Jarek Nohavica)	114
Stanice Jiřího z Poděbrad (Jarek Nohavica)	116
Svatební (Jarek Nohavica)	118
Sněženky (Jarek Nohavica)	120
Svlíkni si košilku (Jarek Nohavica)	121
Tereza (Osamělý město) (Wabi Ryvola)	122
Tři čuníci (Jarek Nohavica)	124
Už to nenapravím (Jaroslav Samson Lenk)	126
Těšínská (Jarek Nohavica)	128

Valčíček (Jan Nedvěd)	129
Vlaštovko leť (Jarek Nohavica)	130
Vrabci (Chinaski)	131
Vodácká hymna (Horys / Jarek Nohavica)	132
Vulnerable (Roxette)	134
Where have all the flowers gone (Pete Seeger)	136
Za svou pravdou stát (Spirituál kvintet)	138
Zabili, zabili (Milan Uhde / Miloš Štědroň)	139
Zafúkané (Fleret)	140
Zachraňte koně (Kamelot)	141
Zajíci (Jarek Nohavica)	142
Zatančí (Jarek Nohavica)	143
Zatímco se koupeš (Jarek Nohavica)	144
Zelený pláně (Spirituál kvintet)	145
Země vzdálená (B.S.P)	146
Zítř ráno v pět (Jarek Nohavica)	147
Želva (Olympic)	148
Kytarové hmaty	150
Převodní tabulka akordů	152
Blues nočního Brna (Paři)	153
Dávno (Paři)	154
Hush and sleep (Paři)	155
Drž se mě za ruku (Paři)	156
Modli se se mnou (Falka / Paři)	158
Požáry snů (Paři)	160
Ty (Paři)	161
Šestnáct let (Josef Prokeš / Paři)	162

C F C F C F C F

1. Stmívá se nad královstvím, závist je smutek a splín.

C F C F C F C

Závist potutelná číhá je nesmrtelná.

F G C F

Tam, kde láska vládne, závist je ztracená

G Dmi G C
shání srdce prázdné z lásky bývá zmatená.

F G C F GC

Ref: Bim bam zvon vyzvání

F GC F GC

blíží se svítání.

2. Svítá, rozum šel spát. Z lásky zblázním se rád.
Svítá a já mám strach, že láska je jen v pohádkách.
Tam, kde láska vládne, závist je ztracená,
shání srdce prázdné z lásky bývá zmatená.

Ref: Bim bam zvon vyzvání,
láska nás ochrání.

F G C F

3. Tam, kde láska vládne, závist je ztracená

G Dmi
shání srdce prázdné z pravdy šílí...

Ref: Bimbam zvon vyzvání
blíží se svítání. Nánánánánána...
Láska nás ochrání.

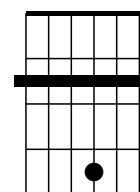
Nandej mi do hlavy tvý brouky
 a Bůh nám sebral bez-na - děj
 v duši zbylo světlo z jedný holky
 tak mi teď za to vynadej
 Zima a promarněný tou - hy
 do vrásek stromů padá déšť
 zbejvaj roky a - si ne moc dlou - hý
 do vla - sů mi zabrou - kej pá pa pá pá

pá pá pá pá
 pá pa pá pá
 pá pa pá pá
 pá pa pá pá Tvoje voči...

Tvoje voči – jenom žhavý tóny
 dotek slunce zapadá
 horkej vítr rozezní mý zvony
 do vlasů ti zabrouká
 pá pa pá pá...

Na obloze křídla těžnejch ptáků
 tak už na svý bráchy zavolej
 na tváře ti padaj slzy z mraků
 a Bůh nám sebral beznaděj

V duši zbylo světlo z jedný holky
 do vrásek stromů padá děšť
 poslední dny hodiny a roky
 do vlasů ti zabrouká
 pá pa pá pá...



F#₄⁷sus

C Ami C G⁷

1. Z rozmlácenýho kostela, v krabici s kusem mýdla

C Ami C G⁷

přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla.

C Ami C G⁷

Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,

C Ami C G⁷

tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

C Ami C G⁷

Ref: A proto prosím věř mi, chtěl jsem ho žádat

C Ami C G⁷

aby mi mezi dveřmi pomohl hádat

C Ami G⁷ C

co mě čeká a nemine

C Ami G⁷ C

co mě čeká a nemine.

2. Pak hlídali jsme oblohu pozorující ptáky,
debatující o Bohu a hraní na vojáky.
Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
To asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

Ref:

3. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice.
A tak jsem pozbyl anděla, on oknem uletěl mi,
však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

Ref:

H F# E H F# E

1. Co tě to hned po ránu napadá, nohy ruce komu je chceš dát.

Je to v krvi co tvou hlavu přepadá,
chtělas padnout do hrobu a spát.

D A G D A G

Ref: Poranění andělé jdou do polí, stěhovaví lidi ulítaj

panenku bodni, ji to nebolí
svět je, mami, prapodivnej kraj.

2. Po ránu princezna je ospalá, na nebi nemusí se bát
v ulicích doba zlá ji spoutala, polykač nálezů a ztrát

Ref:

3. Co tě to zas po ránu napadá, za zrcadlem nezkoušej si lhát
miluju tě, chci tě – to ti přísahám, na kolenou lásce pomoz vstát

Ref: + svět je mami dokonalej kraj, svět je, mami, dokonalej kraj ...

A E F#mi D

1. Atentát, v posteli, vše co mám rád rozdělí,

A E F#mi D

na dva ostrovy, od sebe daleko, všechno v nás už přeteklo.

A E F#mi D A E

Ref: Jsme uvězněni v tělech, jak hudba v decibelech,

F#mi D A E F#mi D

zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.

2. Atentát, v posteli, už tolikrát jsme umřeli,
ve tmách za slovy, daleko od nebe, míjíš mě a já tebe.

Ref: Jsme uvězněni v tělech, jak kulky v revolvěrech,
zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
Zítřa budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
Zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.

Zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět,
zítřa budem šťastni, tak prosím, hned...
Zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět...

Až jednou červánky

Javory

Až jednou červán - ky potkáte mami -
 čku vzkažte že nepři - jdu po lesním
 chodní - čku chodní - čku

1. **D A Hmi G D A**
 1. [: Až jednou červánky potkáte mamičku :]

G D Emi D A
 Vzkažte že nepřijdu po lesním chodníčku

G D Emi A D
 Vzkažte že nepřijdu po lesním chodníčku

2. [: Vzkažte že nemusí košulenu žehlit :]
 [: Že její synáček daleko musel jít :]

3. [: Vzkažte ať zajde si zvečera do hory :]
 [: Že ju tam žetžulka ode mě pozdraví :]

4. [: Vzkažte ať nepláče že jenom chvilinka :]
 [: A život uplyne jak bystrá voděnka :]

Ami C G Ami
Víno máš a markytánku

C G Ami Emi Ami
dlouhá noc se pro - hý - ří

Ami C G Ami
Víno máš a chvilku spánku

Ami C G Ami Emi Ami
díky dí - ky ver - bí - ři

Ami C G Ami Emi
1. Dříve než se rozední kapitán k osedlání rozkaz dá - vá

Ami G Ami Emi Ami
ostruhami do slabin koně po - há - ní

Tam na straně polední čekají ženy zlaťáky a sláva
do výstřelů karabin zvon už vyzvání

Ami C G Ami
Ref: Víno na kuráž a pomilovat markytánku

C G Ami Emi Ami
zítra do Burgund batalion za - mí - ři

Víno na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku
díky díky vám královští verbíři

2. Rozprášen je batalion poslední vojáci se k zemi hroutí
na polštáři z kopretin budou věčně spát
Neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti
za královský hermelín padne každý rád

Ref:

Bláznova ukolébavka

P. Dydovič, F. Řebíček

D **A** **G** **D**
1. Máš má ovečko dávno spát i píseň ptáků končí,

D **A** **G** **D**
kvůli nám přestal i vítr vát jen můra zírá zvenčí.

A **G**
Já znám její zášť tak vyhledej skrýš,

A **G** **A**
zas má bílej plášť a v okně je mříž.

D **A**
Ref: Máš má ovečko dávno spát

G **E**
a můžeš hrát ty mně můžeš hrát.

D **G** **D** **G**
Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát

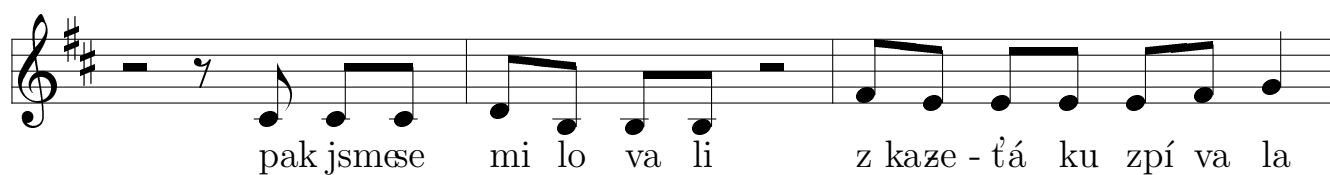
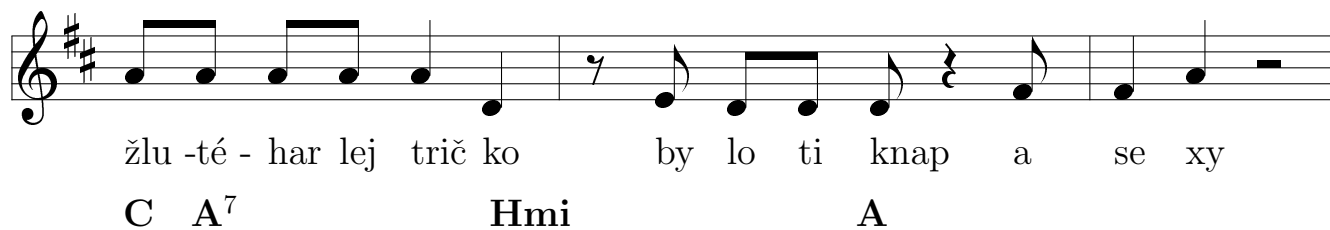
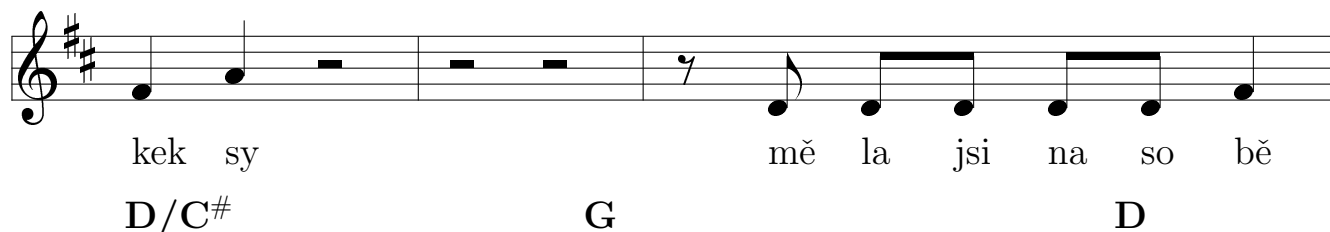
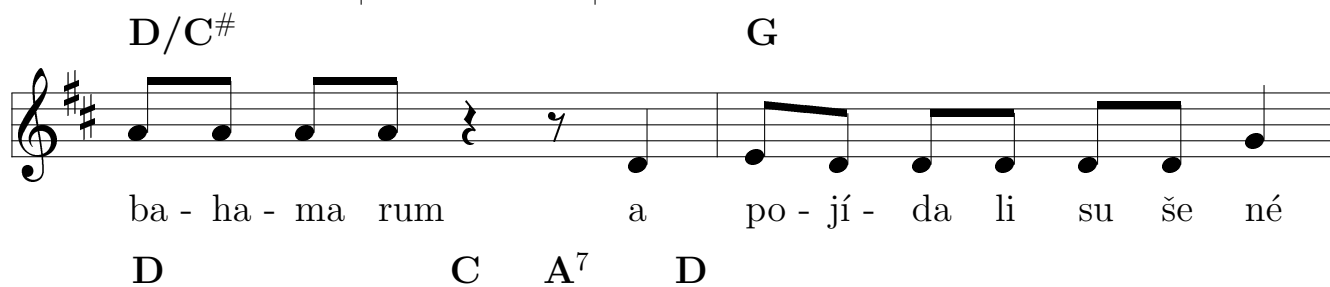
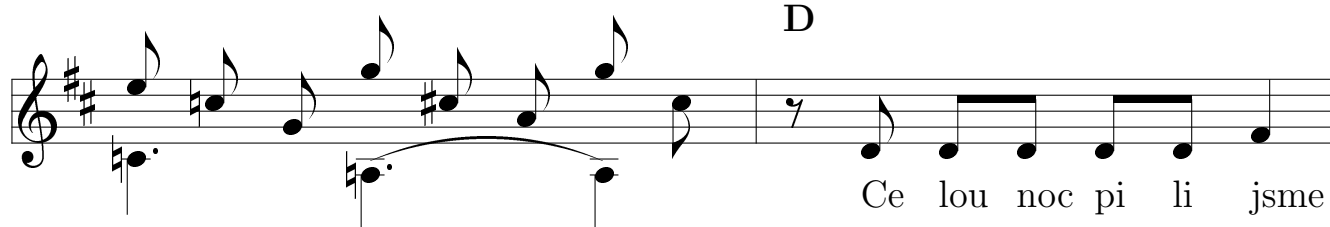
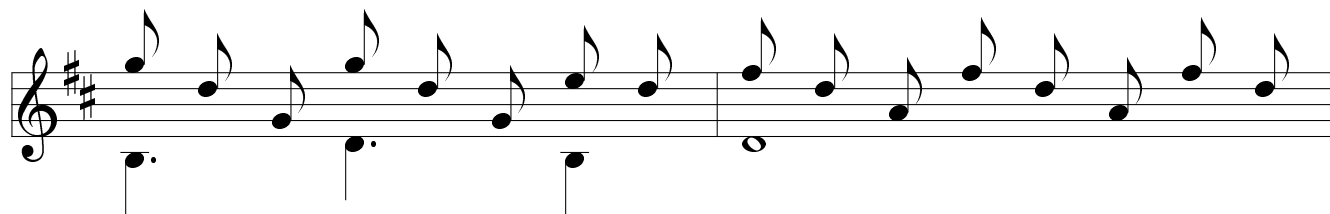
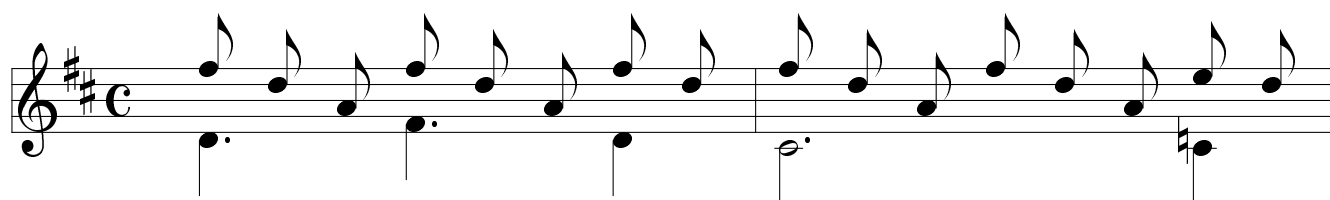
D **G** **D**
jestli ty v mých představách už mizíš

2. Máš má ovečko dávno spát, dnes máme půlnoc temnou,
ráno budou nám bláznům lhát že ráda snídaš se mnou.
Proč měl bych jim lhát že jsem tady sám,
když tebe tu mám, když tebe mám rád.

Ref:

Bahama rum

Jarek Nohavica



D G D

Bar bra tak to šlo noc co noc hm hm od

C A⁷ D D/C#G D C A⁷

Mi ku lá še do Vá noc

D D/C# G D C A⁷
 1. Celou noc pili jsme Bahama rum a pojídali sušené kekсы

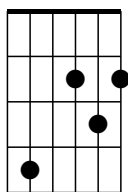
D D/C# G D C A⁷
 měla jsi na sobě žluté Harley tričko a bylo ti knap a sexy

Hmi A D
 Pak jsme se milovali z kazetáku zpívala Barbra

G D C A⁷ D D/C# G
 tak to šlo noc co noc hm hm od Mikuláše do Vánoc

2. Pak došel dopis na národní výbor, tvůj souseď je patrně fízl
 řekla jsi mi: „Chlapče, je mi toho vážně líto, ale bacha, abys něco neslízl.“
 A tak jsem odešel pryč a tvoje vlasy voněly hlínou,
 paks tady nebyla, hm hm, od Vánoc do apríla, lá lá ...

3. V červnu mi přišla domů pohlednice s razítkem Baden Baden, ho ho hó
 jó, bylas vždycky velká krasavice, a teď je s tebou amen, ho ho hó
 v Potravinách mi vyprodali Bahama rum,
 za noss mě vodila, hm hm, od apríla do apríla, lá lá ...



D/C#

Emi **G**

1. Bratříčku nevzlykej to nejsou bubáci

D **H⁷**
vždyť už jsi velikej to jsou jen vojáci

C **H⁷**
přijeli v hranatých železných maringotkách

2. Se slzou na víčku hledíme na sebe
buď se mnou bratříčku, bojím se o tebe
na cestách klikatých bratříčku v polobotkách

Emi Hmi Emi Hmi Emi Hmi Emi Hmi
Ref: Prší a venku se setmělo

Emi Hmi Emi Hmi Emi Hmi Emi Hmi
tato noc nebu - de krátká

Emi Hmi C Hmi Emi Emi
beránka vlku se zachtělo

H⁷
Rec: Bratříčku: zavřel jsi vrátka?

3. Bratříčku nevzlykej neplýtvej slzami
nadávky polykej a šetři silami
nesmíš mi vyčítat jestliže nedojdeme

4. Nauč se písničku není tak složitá
opři se bratříčku cesta je rozbitá
budeme klopýtat zpátky už nemůžeme

Ref:

Emi H⁷
Rec: Bratříčku: zavírej vrátka!

Dmi **Gmi⁷** **Ami⁷** **Dmi** **Gmi⁷** **Ami⁷**
1. Zás stojím na pavlači na Žižkově v domě číslo sedm

Dmi **Gmi⁷** **Ami⁷** **Dmi** **Gmi⁷** **Ami⁷**
Zás jako před lety se dívám dolů na špinavej dvůr

Dmi **Gmi⁷** **Ami⁷** **Dmi** **Gmi⁷** **Ami⁷**
Slyším blues činžáku co napsal někdo od naproti na dům

Dmi **Gmi⁷** **Ami⁷** **Dmi** **Gmi⁷** **Ami⁷**
V notový osnově co kreslej stíny od prádelních šňůr

B **Ami⁷** **Dmi**
Žižkov Žižkov Žižkov

B **C** **Dmi**
Žižkov Žižkov

2. Synkopy deště buší do okapovejch rour a do mejch uší
Trombony vlaků a saxofony tramvají tu zní
Krysy co běhají dole přítomnost mou asi sotva tuší
Neslyší píseň blues a ani netuší že patřím k ní
Žižkov Žižkov Žižkov
Žižkov Žižkov

3. Už je čtvrt na pět a byt kde jsem bydlel já má někdo jiný
Jenom tvý jméno vyškrábaný na rám voku je tu dál
Stmívá se po baráku začnou běhat strašidelný stíny
Zpívám blues činžáku tak jak ho jazzman čas mi kdysi hrál
Žižkov Žižkov Žižkov
Žižkov Žižkov

Čau lásko

Karel Šíp, Karel Svoboda

1. *On:* Ukrutně pršelo, tvůj deštník do sucha zval,
B **Gmi** **Cmi**

F⁷ **B**
pak se ten zázrak stal, navzdory dešti jsem vzplál.

B **Gmi** **Cmi**
Ona: V očích dva plamínky, těmas mě celou noc hřál.

F⁷ **B**
Rtěnkou na zrcadle ráno vzkaz od tebe stál:

Ref: *Oba:* Čau, lásko, čau, lásko!
B **C⁷**

E^bmi **B**
Ty jediná, nejdražší, nejsladší, nashledanou

B **C⁷**
Čau, lásko, čau lásko!

E^bmi **B**
Ty jediná, nejtrpčí, nejkratší, nashledanou!

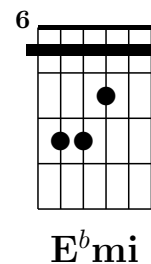
2. *Ona:* Nebe se zjasnilo, jen já mrak na srdci mám,
dík tobě, mizero, s talentem k milostným hrám.
On: Kdykoliv zaprší, slyším tvůj zrychlený dech,
až se zas potkáme, doufám, že nebude spěch.

Ref:

Ref: Čau, lásko, čau, lásko!
B **C⁷** **E^bmi** **B**

Čau, lásko, čau, lásko!
B **C⁷** **E^bmi** **B**

Čau, lásko, čau, lásko!
B **C⁷** **E^bmi** **B**



Ami **Emi** **Ami Emi**
1. Šel včera městem muž a šel po hlavní třídě,

Ami **Emi** **Ami Emi**
šel včera městem muž a já ho z okna viděl,

C **G** **Ami**
na flétnu chorál hrál, znělo to jako zvon

Emi **F**
a byl v tom všečen žal, ten krásný dlouhý tón,

F#dim **E⁷** **Ami**
a já jsem náhle věděl: ano, to je on, to je on.

2. Vyběh jsem do ulic jen v noční košili,
v odpadcích z popelnic krysy se honily
a v teplých postelích lásky i nelásky
tiše se vrtěly rodinné obrázky,
a já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky.

Ami **Emi** **C** **G**
Ref: Na na na na na na na na na na na na na na na na

Ami **F** **F#dim** **E⁷**
na na na na na na na na na na na na na na na na

Ami **Emi** **C** **G**
Na na na na na na na na na na na na na na na na

Ami **F** **F#dim** **E⁷**
na na na na na na na na na na na na na na na na

3. Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát,
měl kabát z hadí kůže, šel z něho divný chlad,
a on se otočil, a oči plné vran,
a jizvy u očí, celý byl pobodán,
a já jsem náhle věděl kdo je onen pán onen pán.

4. Celý se strachem chvěl, když jsem tak k němu došel,
a v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche,
stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě,
jak moje svědomí, když zvrací v záchodě,
a já jsem náhle věděl: to je Darmoděj, můj Darmoděj.

Ami Emi C G

Ref: Můj Darmoděj, vagabund osudů a lásek,

Ami F F#dim E⁷

jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se,

Ami Emi C G

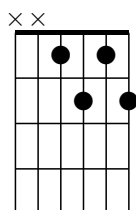
můj Darmoděj, krásné zlo, jed má pod jazykem,

Ami F F#dim E⁷

když prodává po domech jehly se slovníkem.

5. Šel včera městem muž, podomní obchodník,
šel, ale nejde už, krev skápla na chodník,
já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon
a byl v tom všecken žal, ten krásný dlouhý tón,
a já jsem náhle věděl: ano, já jsem on, já jsem on.

Ref: Váš Darmoděj, vagabund osudů a lásek,
jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se,
váš Darmoděj krásné zlo jed mám pod jazykem
když prodávám po domech jehly se slovníkem.



F#dim

Ami **F⁶**

1. Děvenka Štěstí a mládenec Žal

E⁷ **Ami**

spí v jedné posteli, kterou jim vítr stlal,

Ami **F⁶**

v plátěných hazuchách se tulí ve spánku,

E⁷ **Ami**

z jednoho talíře snídají pohanku,

Ami Dmi G⁷ C

ona má bílý šlojíř, on chodí v černé kutně,

Ami Dmi G⁷ C

milenci pod obojí, jak vesele, tak smutně,

Ami **Dmi**

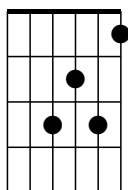
v dřevěné kořence semínka po bodláčí,

Ami Dmi E⁷ Ami Dmi E⁷

děvenka s mládencem, dva věční rozsévači.

2. Dostal jsem včera poštou obálku,
v ní Čínská modlitba štěstí,
někdo mi tímto přeje na dálku
suché a velmi rovné cesty,
mám to jen opsat desetkrát a poslat smutným lidem,
řetěz se nesmí zprerhat a štěstí samo přijde,
vložil jsem do stroje papíry s kopíraky,
že komu smutno je, ať pozná radost taky.

3. Děvenka Štěstí a mládenec Žal
 stáli mi za zády a četli, co jsem psal,
 smáli se: hlupáček, svatá prostota,
 jako by ještě neznal cesty života,
 potom se líbali, bylo to vážně k vzteku,
 ohledy nebrali, vlezli pod jednu deku
 a ona vzdychala, on šeptal polohlasem,
 páska mi dopsala a potom přetrhla se.
4. Děvenka Štěstí a mládenec Žal
 spí v jedné posteli, kterou jim vítr stlal,
 v plátěných hazuchách se tulí ve spánku,
 z jednoho talíře snídají pohanku,
 ženich a nevěsta, my jejich svatebčané,
 na cestách–necestách čekáme, co se stane,
 ze síně svatební zní dlouhé pastorále,
 na na na na na . . . a tak dále.



F⁶

Ami Dmi Ami C Dmi Ami

1. [: Já viděl divoké koně, běželi soumrakem :]

Dmi Ami Dmi Ami G#dim F
Vzduch těžký byl a divně voněl tabá - kem

Dmi Ami Dmi Ami E⁷ Ami
Vzduch těžký byl a divně voněl tabákem

2. [: Běželi, běželi, bez uzdy a sedla, krajinou řek a hor :]
[: Sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor :]

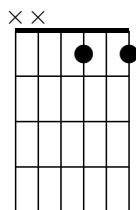
3. [: Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost :]
[: Naše touhu ještě neumírej, sil máme dost :]

4. [: V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera :]
[: Milování je divoká píseň večera :]

5. [: Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku :]
[: Král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků :]

6. [: Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet, nemyslet na návrat :]
[: S koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád :]

Já viděl divoké koně...



G#dim

C G F
Má milá jak ti je, tak jak ti je?

C G F B
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.

Jsem ten, kdo tě jednou oddělá.
Potkalas zkrátka kohos neměla.
Jsi budoucí krev v mojí posteli
Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí
Jsem ten kdo ty tvoje krásný oči jednou zatlačí
Jsi moje všechno a mě to nestačí

Ref: Je to vážně silná káva, pláč a nebo vztek
nic už s tím nenaděláš
nech mě jenom hádat, jak jsi hebká na dotek
krásná a nedospělá

Víš, všechno má aspoň malý kaz
jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz
Má milá vždyť mě znáš jsem dobrák od Kosti
a ty jsi ta co mi to jednou všechno odpustí

Sejde z očí sejde z mysli
jenom blázen věří na nesmysly
láska je čaroděj a ticho prý léčí,
ale zákon hovoří jasnou řečí

Ref:

Má milá jak ti je, tak jak ti je?
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.

C Emi Dmi⁷ F C Emi Dmi⁷ G
1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,

C Emi Dmi⁷ F C Emi Dmi⁷ G
včera jsem nespal a ani dnes nespočínu,

F G C Ami G
svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,

F G F G C Emi Dmi⁷ G C
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo,

2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
za oknem míhá se život jak leporelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
houpe to, houpe to na housenkové dráze,
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
zvedl jsem telefon a ptám se: „Lidi, jste tam?“
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
[: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :]

C G F C
1. Kdo ví, proč to hříbě tak v lásce mám,

G F C
stádo mu zbloudilo Bůh ví kam.

C G C F C
Ref: Ať sníh či déšť padá tmou, já a můj Doney Gal nesmíme snít,

G C F C
stále dál cestou zlou já a můj Doney Gal musíme jít.

2. V zádech už máme snad tisíce mil,
stále jen spolu jdeme, neznáme cíl.

Ref:

3. Až z nás jeden zůstane v klínu hor,
já ať to jsem, a ne můj Doney Gal.

Ref:

Dreaming my dreams

Cranberries

C G Ami F
All the things you said to me today

C G Ami F
Changed my perspective in every way

C G Ami F
These things count to mean so much to me

C G Ami F
Into my faith you and your baby

C G Ami F
Ref: It's out there It's out there

C G Ami F
It's out there If you want me I'll be here

C G Ami F
I'll be dreaming my dreams with you

C G Ami F
I'll be dreaming my dreams with you

C G Ami F
And there's no other place that I'd lay down my faith

C G Ami F
dreaming my dreams with you

Ref:

F#mi C#7mi D A

1. Kolovrátek skřípe, v starých trámech praská

Hmi7 Amaj7 E

a další vráska příběh vypráví

F#mi C#7mi D A

Je v něm smrt i láska, je v něm marná touha

Hmi7 Amaj7 E

sám pomstít všechno zlo a bezpráví

Hmi7 Amaj7

Ref: Sám a sám na stezkách srázných to chce víc, než sílu

Hmi7 Amaj7

to chce lásku, lásku velkou, lásku čistou

E F#mi

trápenou a prožitou, takovou co říká proč jít dál

C#7mi D A Hmi7 Amaj7 E

naná ná na ná ná ná naná ná ná ná ná ná ná ná ná

2. Kolovrátek zpívá starodávnou píseň

a tiše skrývá trpké přiznání

Přes práh tiše vklouzla stará víra v kouzla

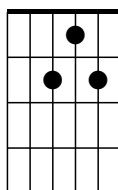
že žádná střela lásku nezraní

Ref: Sám a sám, když kruh se denně úží to chce víc, než kouzla

to chce lásku, lásku velkou, lásku čistou

trápenou a prožitou, takovou co říká proč jít dál

naná ná na ná ná ná naná ná ná ná ná ná ná ná ná



Amaj7

G **Hmi**

1. On bended knee is no way to be free

G⁷ **C/E**

Lifting up an empty cup, I ask silently

C **G**

All my destinations will accept the one that's me

D Dsus² **D** **Dsus²**

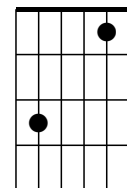
So I can breathe

2. Circles they grow and they swallow people whole
 Half their lives they say goodnight to wives they'll never know
 A mind full of questions, and a teacher in my soul
 And so it goes

3. Don't come closer or I'll have to go
 Holding me like gravity are places that pull
 If ever there was someone to keep me at home
 It would be you

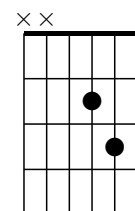
4. Everyone I come across, in cages they bought
 They think of me and my wandering, but I'm never what they thought
 I've got my indignation, but I'm pure in all my thoughts
 I'm alive

5. Wind in my hair, I feel part of everywhere
 Underneath my being is a road that disappeared
 Late at night I hear the trees, they're singing with the dead
 Overhead...



C/E

6. Leave it to me as I find a way to be
 Consider me a satellite, forever orbiting
 I knew all the rules, but the rules did not know me
 Guaranteed



Dsus²

Hmm...

C

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:

„Dobře se uč a jez chytrou kaši,

F **G** **C**
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

Takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,“

F **G** **C**
já jim ale na to řekl: „Chci být hlídačem krav.“

C

Ref: Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

jíst kaštany a mýt se v lavoře,

F **G** **C**
od rána po celý den zpívat si jen,

F G C

zpívat si: pam pam pam . . .

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčetl jsem z nich:
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Ref:

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy.
S nohama křížem a s rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Ref:

C **Emi**

1. Tlusté koberce plné prachu

A **F** **G**

poprvé s holkou, trochu strachu

C **Emi**

a stará dáma od vedle zas vyvádí

A **F**

zbyde tu po ní zvadlé kapradí

G

a pár prázdných flašek

veterán z legií nadává na revma
vzpomíná na Emu, jak byla nádherná
a všechny květináče už tu historku znají,
ale znova listy nakloní a poslouchají
vzduch voní kouřem.

C **Emi** **A**

Ref: A svět je svět je jenom hodinový hotel

F **G** **C**

a můj pokoj je studený a prázdný,

svět je svět je jenom hodinový hotel
a můj pokoj je studený a prázdný.

2. Vezmu si sako a půjdu do baru
absolventi kurzu nudy, pořád postaru
kytky v klopě vadnou, dívám se okolo po stínech:
Kterou? No přeci žádnou!
vracím se pomalu nahoru
cestou potkávám ty, co už padají dolů
a vedle v pokoji někdo šeptá: „Jak ti je?“
za oknem prší a déšť stejně nic nesmyje...

Ref:

1. $\overset{\vee}{A}$ D A
 1. [: Čí že ste, husličky, či - e

Hmi $F\#mi$ E
 kdo vás tu zane - chal :]

Hmi^7 A D
 na trávě poválané

Hmi E A D
 na trávě poválané

Hmi $F\#mi$ E Hmi $F\#mi$ E
 u paty oře - cha?

2. [: A kdože tu trávu tak zvalal
 aj modré fialy :]

že ste husličky samé
 že ste husličky samé
 na světě zůstaly?

3. [: A který tu muzikant usnul
 a co sa mu přišlo zdát :]

co sa mu enem zdálo, bože
 co sa mu enem zdálo, bože
 že už vjec nechtěl hrát?

4. [: Zahrajte, husličky, samy
 zahrajte zvesela :]

až sa tá bude trápit
 až sa tá bude trápit
 která ho nechtěla.

Holubí dům

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

Ami G F E Ami

1. Zpí - vám ptákům a zvlášť holubům,

Ami G F E Ami

stá - val v údolí mém starý dům,

C G C G C

ptáků houf zalétal ke krovům,

Ami G F E Ami

měl jsem rád holubích křídel šum.

2. Vlídna dívka jim házela hrách,
mávání perutí víří prach,
ptáci krouží a neznají strach,
měl jsem rád starý dům, jeho práh.

Dmi G⁷

Ref: Hledám dům holubí,

C Ami

kdopak z vás cestu ví?

Dmi G⁷ C

Míval stáj roubenou, bílý štít.

Dmi G⁷

Kde je dům holubí

C Ami

a ta dívka, kde spí?

Dmi E Ami

Vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

3. Sdílný déšť vypráví okapům,
bláhový, kdo hledá tenhle dům.
Odrůstáš chlapeckým střevícům,
neslyšíš holubích křídel šum.

4. Nabízej úplatou cokoli,
nepojíš cukrových homolí.
Můžeš mít třeba zrak sokolí,
nespatříš ztracené údolí.

Ref:

5. Zpívám ptákům a zvláště holubům,
stával v údolí mém starý dům.

Já budu chodit po špičkách

Petr Novák

C F Dmi G

1. Zavři oči a jdi spát, vždyť už bude brzo den,

C F Dmi G

nech si o mně něco zdát, ať je krásný ten tvůj sen.

Dmi G Dmi G

Ref: Já budu chodit po špičkách, snad tě tím nevzbudím,

Dmi G F G

ráno, až slunce vyjde v tmách, polibkem tě probudím.

2. Jdi si lehnout, ať už spíš a ať z toho snu něco máš,
ráno, až se probudíš, polibek mi taky dáš.

Ref:

3. Rozhod' vlasý na polštář a sni o mně krásnej sen,
nebo ráno nepoznáš, že je tady nový den.

Ref:

Je jaká je

G. P. Anelli, E. Riccardi, Z. Borovec

- G Hmi C D G Hmi**
1. Je jaká je, tak mi náhle padla do klína,
C D G Hmi C D G Emi
ani černá ani blondýna, někdy tak a jindy taková,
C D G Emi C D G Emi C D
vždycky hádám jak se zachová, zřejmě nikdy jak chci já.
2. Je jaká je, trochu dítě, trochu mondéna,
nemám právě paměť na jména, tak jí říkám láska má.
Nejsi skvost a nejsi zlá, jsi jen jiná než chci já.
3. Je jaká je, že se změní čekat nedá se,
snad jí záleží jen na kráse, tak, že člověk málem nedůtá,
jak je štíhlá, jak je klenutá, jenže jinak, než chci já.
4. Je jaká je, až jí zítřka spatříš u pláže,
vzkaž jí, ať se na mě neváže, ať si pro mě vrásky neděla,
ať je jaká je a veselá, i když jiná než chci já.

- G** **D**
 1. Na druhém břehu řeky Olše žije Jacek,
C **G**
 mám k němu stejně blízko jak on ke mně,
G **D**
 máváme na sebe z říční navigace,
C **G**
 dva spojenci a dvě spřátelené země,
G **D**
 jak malí kluci hážem z břehů žabky,
C **G**
 kdo vyhraje, má z protějšího srandu,
G **D**
 hlavama kroutí česko-polské babky,
C **G**
 děláme prostě vlastní propagandu.
G **D** **C** **G**
 Na na na ná, na ná na ná ná ná

2. Na mostě přátelství se tvoří dlouhé fronty
 všelikých věcí za všelikou cenu,
 já mám však na to velmi úzké horizonty
 a Jacek velmi nenáročnou ženu,
 týden co týden z břehů navigace
 na sebe řveme: „Chlapče, hlavu vzhůru!“,
 jak je to krásné, moci vykašlat se
 na celní předpisy a na cenzuru,
 Na na na ná, na ná na ná ná ná

3. Z Piastovské věže na nás mává kníže Měšek
a směje se, až třepe se mu brada,
ve zprávách večer běží horký dnešek,
aspoň se máme s Jackem o co hádat,
on tvrdí svoje, já zas tvrdím svoje
a domluvit se někdy bývá marno,
tak spolu vedem pohraniční boje
a v praxi demonstrujem Solidarność,
Na na na ná, na ná na ná ná ná

4. Na druhém břehu řeky Olzy žije Jacek,
mám k němu stejně blízko jak on ke mně,
máváme na sebe z říční navigace,
dva spojenci a dvě spřátelené země

[: a voda plyne, plyne, plyne dlouhé věky,
řeka se kroutí jako modrá šňůrka
a my dva házem kachnám vprostřed řeky
krajíčky chleba o dvou stejných kůrkách. :]

Na na na ná, na ná na ná ná ná

D G D
1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,

F#mi Hmi A
na půdě půdy jsem míval svou skrýš,

G D A Hmi
[: pak jednou v létě řekl jsem si: ať,

G D G D
svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :]

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
zámek jde lehce a adresu znám,
[: zlato jak zlato, dolar či frank,
tak jsem šel na to do National Bank. :]

D G D
Ref: Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,

G A
na každém rohu mají fotku mou,

Hmi G D
kdyby mě chytli, jó, byl by ring,

C G D A G D
tma jako v pytli je v celách Sing-sing.

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
chudičká vdova mi nabídla byt,
[: jó, byla to kráska, já měl peníze,
tak začla láska jak z televize. :]

4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
tobě došlo zlato, mně trpělivost,
[: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš, "
tak jsem na cestě a chudý jak veš. :]

Ref:

5. Teď ve státě Utah žiju spokojen,
pípu jsem utáhl a straním se žen,
[: jó, kladou mi pasti a do pastí špek,
já na ně mastím, jen ať mají vztek. :]

Ref: Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
na nočních stolcích mají fotku mou,
kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
být pod pantoflí je hůř než v Sing-sing.

A⁷

1. Jednou mi fotr povídá

D⁷

Zůstali jsme už sami dva

E⁷

A⁷

A že by si chtěl taky začít žít

A⁷

Nech si to projít palicí

D⁷

A nevracej se s opicí

E⁷

A⁷

Snaž se mě, hochu, trochu pochopit

E⁷

A⁷

Ref: Já šel, šel dál, Baby, kam mě Pánbůh zval

E⁷

D⁷

Já šel, šel dál, Baby, a furt jen tancoval

A⁷

Na každý divný hranici

D⁷

Na policejní stanici

E⁷

A⁷

Hrál jsem jenom rock and roll for you

2. Přiletěl se mnou černej čáp
Zobákem dělal klapy klap
A nad kolíbkou Elvis Presley stál
Obrovskej bourák v ulici
Po boku krásnou slepici
A lidi šeptaj: „Přijel nákej král“

Ref:

3. Pořád tak nák nemohu
Chytit štěstí za nohu
A nemůžu si najít klidnej kout
Bláznivý ptáci začnou řvát
A nový ráno šacovat
A do mě vždycky pustí silnej proud

Ref:

1. **Ami** **Ami/G** **F**
 1. Ještě se mi o tobě zdá, ještě mi nejsi lhostejná,

Ami **Ami/G** **F**
 ještě mě budí v noci takový zvláštní pocit,

Dmi **F**
 ještě si zouvám boty, abych snad neušpinil

D#dim **E**
 náš nový běhoun v síni.

Ref: **Ami** **G**
 Ref: Ještě mi scházíš, ještě jsem nepřivykl,

C **C/H** **Ami**
 že nepřicházíš, že nepřijdeš,

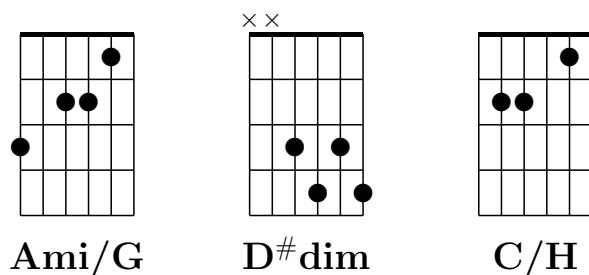
F **E**
 že zvonek nezazvoní, dveře se neotevřou,

Ami **G** **C** **E**
 že prostě jinde s jiným jseš,

F **E** **Ami** **Ami/G** **F** **Ami** **Ami/G** **F**
 ještě mi scházíš, ještě stále mi scházíš.

2. Ještě je na zrcadle dech, mlhavá stopa po tvých rtech
 a v každém koutě jako čert kulhavý skřítek Adalbert,
 ještě tě piju v kávě a snídám v bílé vece,
 ještě jsi ve všech věcech.

Ref:



1. Dal jsem na plotnu vodu, zapnul plyn,
 Ami **Dmi**
 G **C** **E**
 nasypal černou mletou kávu do hrníčku.

Pustil jsem desku – trojku Queen,
 Ami **Dmi**
 E **Ami**
 zapálil na stromečku nejhořejší svíčku.

Ami **Dmi**
 Ref: Na stěnách tančily černé stíny,
 E **Ami**
 nechytneš je, nepolapíš, je to marné, když se trápíš.
 Dmi
 Z vánočních koled jsou evergreeny
 E **Ami**
 a co ty, Ježíšku, ještě spíš.

2. Celý svět čeká na boží znamení
 a On si zatím kdesy líta v mléčné dráze.
 A dole v městě za Domem umění
 jde Santa Claus převlečený za Dědu Mráze.

Ref: Na stěnách skotačí černé stíny...

3. Pokojem voní čerstvé konopí,
 z ledničky vytáhnul jsem kapra sněhuláka.
 Až se mi celý roztopí,
 z balkónu do tmy z plných plic si zahulákám.

Ref: Pa pa ra, pa pa ra paparara...

Ami **C**

1. Když mě brali za vojáka

G **C**

stříhali mě dohola.

Dmi **Ami**

Vypadal jsem jako blbec

E **F**

Jak ti všichni dokola,

G C G Ami **E Ami**

la, la, la, jak ti všichni dokola.

2. Zavřeli mě do kasáren,

začali mě učit

jak mám správný voják být

a svou zemi chránit.

3. Na pokoji po večerce

ke zdi jsem se přitulil.

Vzpomněl jsem si na svou milou

krásně jsem si zabulil.

4. Když přijela po půl roce,

měl jsem zrovna zápal plic,

po chodbě furt někdo chodil,

tak nebylo z toho nic.

5. Neplačte, vy oči moje,

ona za to nemohla,

protože mladá holka lásku potřebuje,

a tak si k lásce pomohla.

6. Major nosí velkou hvězdu,
před branou ho potkala.
Řek jí, že má zrovna volný kvartýr
Tak se sbalit nechala.

7. Co je komu do vojáka,
když ho holka zradila.
Na shledanou, pane Fráňo Šrámku,
písnička už skončila.
La, la, la, jakpak se Vám líbila?
La, la, la, nic moc extra nebyla.

Ami

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

Dmi**G⁷**

zmizela jako laň u lesa v remízku,

C**E⁷**

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Ami**Dmi**

Ref: O vodě, o trávě, o lese,

G⁷**C**

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Ami**Dmi**

o lásce, o zradě, o světě

E**E⁷****Ami**

a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.
4. Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

Ref: Na na na...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.

6. Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

Ref: O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě,
bude to písnička o nás a kometě . . .

C

Ref: Pojd'te se k nám všichni podívat

G⁷

jak nám dupou králíci,

pojd'te se k nám všichni podívat

C

jak jsou krásně velicí

pojd'te se k nám všichni podívat

F

jak nám dupou králíci

F

C

G⁷

C

[: s úsměvem (ha ha) na líci (ha ha) obskakují samici :]

C

G

1. Anča drž, Anča drž, Anča držka plechová.

C

G

C

Anča drž, Anča drž, Anča držka plechová.

C

F

Anča drž, Anča drž, Anča držka plechová.

C

G

C

Anča drž, Anča drž, Anča držka plechová.

Ref:

2. [: [: A ku rva, a ku rva, a ku rvačce nedošlo. :] :]

Ref:

3. [: [: Wimmer dal, Wimmer dal, Wimmer dal překrásnej gól. :] :]

Ref:

4. [: [: Supy ča, supy ča, supy často létají. :] :]

Ref:

5. [: [: Město jí, město jí a vesnice hladoví. :] :]

Ref:

6. [: [: Čurá ci, čurá ci, čurá cigán na mostě. :] :]

Ref:

7. [: [: Poště vaky, poště vaky, poště vaky ukradli. :] :]

Ref:

Cadd² **G⁶**
1. Za vločkou vločka z oblohy padá

Dsus² **G⁶**
chvilinku počká a potom taje

Cadd² **G⁶**
na staré sesli sedí pan Lada

Dsus² **G⁶**
obrázky kreslí zimního kraje

2. To mokré bílé svinstvo
padá mi za límec
už čtvrtý měsíc v jednom kuse
furt prosinec
Večer to odhážu
namažu záda
ráno se vzbudím
a zas, kurva, padá
Děcka mají zmrzlé kosti
sáňkujů už jenom z povinnosti
Mrzne jak sviňa
třicet pod nulu
auto ani neškytne
hrudky se dělaj v mogulu
Kolony aut, krok sun krok
bo silničáři tak jak každý rok
sů překvapeni velice
že sníh zasypal jim silnice
Pendolíno stojí kdesi u Polomy
zamrzly mu všechny CD romy
A policajti? Ti to jistí z dálky
zalezlí do Aralky

Cadd² **G⁶**
Ref: Ladovská zima za okny je

Dsus² **G⁶**
a srdce jímá bílá nostalgie

Cadd² **G⁶**
ladovská zima děti a sáně

Dsus² **G⁶**
a já jdu s nima do chrámu Páně

Cadd² **G⁶**
Bim bam bim bam bim bam

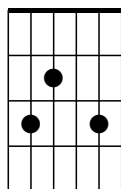
Dsus² **G⁶**
bim bam bim bam bim

Cadd² **G⁶** **Dsus²** **G⁶**

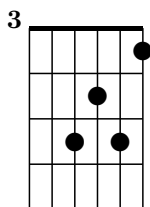
Ref:

3. Na Vysočině zavřeli Dé jedničku
kamiony . . . hraly na honičku
tak zvané rallye „letní gummy“
v tem kopcu u Meziříčí
spěchaly s melounama a teď jsou . . .
však víte kde
Na ČT 1 *Studio Sníh*
Voldanová sedí na saních
A v Praze kalamita jak na Sibíři
tři centimetry sněhu a u muzea čtyři
Jak v dálce vidím zasněžený Říp
říkám si Praotče Čechu
tys byl ale strašný cip
Kdyby si popošel ještě o pár kilometrů dále
tak jsem se teďka mohl
kdesi v teple v plavkách válet
Místo toho, aby se člověk bál
zajít do Tesca na nákupy
jak jsou tam na tych rovných střechách
sněhu kupy
Do toho všeho jak my
jak mám zmrzlý nos aj lica
tak ještě z radia provokatér Nohavica

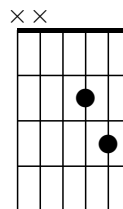
Ref: Ladovská zima za okny je
a srdce jímá bílá nostalgie
Ladovská zima, děti a sáně
a já jdu s nima do chrámu páně
Bim bam, bim bam, bim bam, bim bam
bim bam, bim bam



Cadd²



G⁶



Dsus²

Let it be

Beatles

C **G**
1. When I find myself in times of trouble

Ami **G F**
Mother Mary comes to me

C **G** **F C/E Dmi⁷ C**
speaking words of wisdom let it be

G
and in my hour of darkness

Ami **G F**
she is standing right in front of me

C **G** **F C/E Dmi⁷ C**
speaking words of wisdom let it be.

Ami **G** **F** **C**
Ref: Let it be let it be let it be let it be

G **F C/E Dmi⁷ C**
whisper words of wisdom let it be.

2. And when the broken hearted people
living in the world agree
there will be an answer let it be
for though they may be parted
there is still a chance that they will see
there will be an answer let it be.

Ref: Let it be let it be let it be let it be
there will be an answer let it be.

Ref: Let it be let it be let it be let it be
whisper words of wisdom let it be.

3. And when the night is cloudy
there is still a light that shines on me
shine until the morrow let it be
I wake up to the sound of music
Mother Mary comes to me
speaking words of wisdom let it be.

Ref: Let it be let it be let it be let it be
there will be an answer let it be.

Ref: Let it be let it be let it be let it be
there will be an answer let it be.

Knockin' On Heaven's Door

Bob Dylan

G **D** **Ami**⁷
1. Mama, take this badge off of me

G **D** **C**
I can't use it anymore

G **D** **Ami**⁷
It's gettin' dark, to dark for me to see

G **D** **C**
Feel like I'm knockin' on heaven's door

G **D** **Ami**⁷
Ref: Knock, knock, knockin' on heaven's door

G **D** **C**
Knock, knock, knockin' on heaven's door

G **D** **Ami**⁷
Knock, knock, knockin' on heaven's door

G **D** **C**
Knock, knock, knockin' on heaven's door

2. Mama, put my guns on the ground
I can't shoot them any more
That long black cloud is comin' down
Feels like I'm knockin' on heaven's door

Ref:

Ami **E** **Ami**

1. Než zavřel bránu, oděl se do oceli a zhasil svíci,

E **Ami**

bylo už k ránu, políbil na posteli svou ženu spící,

C **G**

[: spala jak víla, jen vlasy halily ji,

Ami **F** **E**

jak zlatá žíla, jak jitra v Kastilii,

Ami **F E** **Ami**

něžná a bílá jak rosa na lilii, jak luna bdící. :]

2. Jen mraky šedé a ohně na pahorcích – svědkové němí,
lilie bledé svítily na praporcích, když táhli zemí,

[: polnice břeskné vojácká melodie,

potoky teskné – to koně zkalili je,

a krev se leskne, když padla na lilie kapkami třemi. :]

3. Dozrály trnky, zvon zvoní na neděli a čas se vleče,
rezavé skvrnky zůstaly na čepeli u jílce meče,

[: s rukama v týle jdou vdovy alejemi,

za dlouhé chvíle zdobí se liliemi,

lilie bílé s rudými krůpějemi trhají vkleče. :]

C

1. Jsem příliš starý na to, abych věřil v revoluci

Gsus⁴

G

a svoji velkou hlavu těžko skryju pod kapuci

Ami

F

a nechutná mi, když se vaří předvařená rýže,

C

G

v náprsní kapse nosím Ventinol na potíže.

Ami

Jak to tak vidím, asi těžko projdu uchem jehly

F

C

a lesem běhám tak, aby mě vlci nedoběhli

Dmi

a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,

Gsus⁴

G

C G F G

mám jizvu na rtu, když při mně stál.

2. Sako mám od popílku, na kravatě saze,
mé hrubé prsty neumí uzly na provaze
a když mi občas tečou slzy, hned je polykám
a tančím jen tak rychle, jak hraje muzika,
mé oči mnohé viděly a ruce mnohé měly
a srdce stydělo se, když salvy slávy zněly
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

3. Mluvil jsem s prezidenty, potkal jsem vrahy,
nahý jsem na svět přišel a odejdu nahý,
v patnácti viděl jsem, jak kolem jely ruské tanky
a v padesáti nechával si věštit od cikánky
a dříve, než mě přijme svatý Petr u komise,
básníkům české země chtěl bych uklonit se
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál

4. V Paříži četl jsem si ruskou verzi L'Humanité
 a z bible zatím pochopil jen věty nerozvité,
 v New Yorku chyt jsem koutek od plastových lžiček,
 ale nejlepší káva je v Hypernově U rybiček,
 trumfové eso v mariáši hážu do talónu
 a chtěl bych vidět Baník, jak poráží Barcelonu
 a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
 tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

5. Někteří lidi mají fakt divné chutě,
 ale já, láska má, stále stejně miluju tě,
 když hážeš bílé křemenáče na cibulku,
 když zvedáš prst jako dirigentskou hůlku.
 A i když mě to táhne tam a tebe občas jinam,
 na špatné věci pro ty dobré zapomínám
 a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,

C G F G

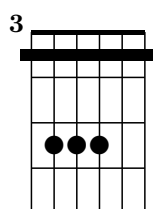
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál,

C G F G

když při mně stál,

C

on při mně stál,



Gsus⁴

Hmi **D**

1. Naplakej Mařenko, počkej na mě,

A **Hmi**
chtěl jsem ti nabídnout svoje rámě.

G **Emi**⁷
Čeká nás cesta trnovým houštím,

F#⁷ **Hmi**
já svoje Mařenky neopouštím.

2. Jdu jenom v košili, ty v kabátku,
cestu jsme ztratili hned z počátku.
Blikají dvě hvězdy temnou nocí,
Pánbůh nás zanechal bez pomoci.

3. Drž se mě za ruku v zimě této,
snadné a lehké nebude to.
Kdo jiný líp to ví, nežli my,
vyhnání do tmy a do zimy.

4. Odlétli ptáci, odplula loď,
ty kdo jsi bez viny kamenem hod'.
Pravda a láska ta pro nás není
a kdo se ohlédne, ten zkamení.

5. Já ženich a ty má nevěsta,
co nás to potkalo na cestách?
Neptej se, stejně ti nepoví,
za stromy dva vlci hladoví.

6. Dva vlci s jizvami na těle,
z oblohy svržení andělé,
nepoví, mlčí, mají hlad.
Jediný na světě já tě mám rád.
7. Jediný na světě k tobě praví,
udělám ohýnek z listů trávy.
Až bude plápolat v stromových kůrkách,
já budu Křemílek, ty Vochomůrka.
8. Vyšplhám větvemi do koruny,
cestu nám osvětlí oko Luny,
přes rokle, výmoly, přes jámy,
půjdeme a milost nad námi.

Přes rokle, výmoly, přes jámy,
půjdeme . . .
HMMMMMMMMMMMMMMMMMMMM

Ami G Ami

1. Mezi horami

Ami G Ami

lipka zelená

C G Ami

[: Zabili Janka, Janíčka Janka

Ami G Ami

Miesto jeleňa. :]

2. Keď ho zabili

zamordovali,

[: na jeho hrobě, na jeho hrobě
kříž postavili. :]

3. Ej křížu křížu,

ukřižovaný,

[: zde leží Janík, Janíček Janík,
zamordovaný. :]

4. Tu šla Anička

plakat Janíčka,

[: hned na hrob padla a viac nĕvstala,
dobrá Anička. :]

Milenci v texaskách Bažant, Malásek, Hála, Blažek

C **Ami F** **Ami G⁷**
 1. Chodili spolu z čisté lásky a sedmnáct jim bylo let

C **Ami F** **Ami**
 a do té lásky bez nadsázky se vešel celý širý svět,

F **Emi Dmi** **G⁷**
 ten svět v nich ale viděl pásky, a jak by mohl nevidět,

C **Ami F** **Ami**
 vždyť horovali pro texasky a sedmnáct jim bylo let.

2. A v jedné zvláště slabé chvíli za noci silných úkladů
 ti dva se spolu oženili bez požehnání úřadů,
 ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,
 odpusťte dívce provinilé, jestli vám o to bude stát.

3. Ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,
 a bylo by moc pošetilé pro život hledat jízdní řád,
 tak jeden mladík s jednou slečnou se spolu octli na trati,
 kéž dojedou až na konečnou, kéž na trati se neztratí,

F **Ami F** **Ami**
 kéž na trati se neztratí, kéž na trati se neztratí...

Ami **G**

1. Ráno mě probouzí tma, sahám si na zápěstí

F **E** **Dmi** **E**

zda-li to ještě tluče, jestli mám ještě štěstí

Ami **G**

nebo je po mně a já mám voskované boty

F **E** **Dmi** **E** **Ami**

ráno co ráno stejné probuzení do nicoty

2. Není co, není jak, není proč, není kam
není s kým, není o čem, každý je v době sám
vyzábělý Don Quijote sedlá svou Rosinantu
a Bůh je slepý řidič sedící u volantu

E **F** **Dmi** **E**

Ref: Zapínám telefon – záznamník cizích citů

F **Dmi** **E**

špatné zprávy chodí jako policie za úsvitu

Dmi **G⁷**

jsem napůl bdělý a napůl ještě v noční pauze

C **E⁷**

měl bych se smát, ale mám úsměv Mikymauze

Ami **F** **E** **Ami**

rána bych zrušil

3. Dobrý muž v rádiu pouští Čikoreu
opravdu veselo je, asi jako v mauzoleu
ve frontě na mumii mám kruhy pod očima
růžový rozbřesk fakt už mě nedojímá

4. Povídáš něco o tom, co bychom dělat měli
pomalu vychládají naše dŮlky na posteli
všechno se halí v šeru, čí to bylo vinou
že dřevorubec máchl mezi nás širočinou

Ref: Postele rozdělené na dva suverénní státy
ozdoby na tapetách jsou jak pohraniční dráty
ve spánku nepřijde to, spánek je sladká mdloba
že byla ve mně láska, je jenom pustá zloba
dráty bych zrušil

5. Prokletá hodina, ta minuta, ta krátká chvíle
kdy věci nejsou černé, ale nejsou ani bílé
kdy není tma, ale ještě ani vidno není
bdění je bolest bez slastného umrtvení

6. Zběsile mi to tepe a tupě píchá v tříšle
usnout a nevzbudit se, nemuset na nic myslet
opřený o kolena poslouchám tvoje slzy
na život je už pozdě a na smrt ještě brzy

Ref: Co bylo kdysi včera, je, jako nebylo by
káva je vypita a není žádná do zásoby
věci, co nechceš, ať se stanou, ty se stejně stanou
a chleba s máslem padá na zem vždycky blbou stranou
máslo bych zrušil

7. Povídáš o naději a slova se ti pletou
jak špionážní družice letící nad planetou
svlíknout se z pyžama, to by šlo ještě lehce
dvacet let mluvil jsem a teď už se mi mluvit nechce

8. Z plakátu na záchodě prasátko vypasené
kyne mi, zatímco se kolem voda dolů žene
všechno je vyřčeno a odnášeno do septiku
jenom mně tady zbývá prodýchat pár okamžiků

Ref: Sahám si na zápěstí a venku už je zítra
hodiny odbíjejí signály Dobrého jitra
jsem napůl bdělý a napůl ještě v noční pauze
měl bych se smát, ale mám úsměv Mikymauze
lásku bych zrušil

9. = 1.

10. = 1.

C **Emi** **Ami G**

1. Mladičká básnička s korálky nad kotníky

C **Emi** **Ami G**

bouchala na dvířka paláce poetiky,

C **Emi** **Ami**

s někým se vyspala, někomu nedala, láska jako hobby,

Fmi **G** **C** **Emi** **Ami G**

pak o tom napsala blues na čtyři doby, ho ho hó hó ho hó hó ...

2. Svě srdce skloňovala podle vzoru Ferlinghetti,
ve vzduchu nechávala viset vždy jen půlku věty,
plná tragiky, plná mystiky, plná spleenu,
pak jí to otiskli v jednom magazínu, ho ho hó hó ho hó hó ...

3. Bývala viděna v malém baru u rozhlasu,
od sebe kolena a cizí ruka kolem pasu,
trochu se napila, trochu se opila na účet redaktora
a týden nato byla hvězdou Mikrofóra, ho ho hó hó ho hó hó ...

4. Pod paží nosila rozepsané rukopisy,
ráno se budila vedle záchodové mísy,
múzou políbená, životem potřísněná, plná zázraků
a pak ji vyhodili z gymplu a hned nato i z baráku, ho ho hó hó ho hó hó ...

5. Ve třetím měsíci dostala chuť na jahody,
ale básníci-tatíci nepomýšlej na rozvody,
cítíla u srdce, jak po ní přešla železná bota,
tak o tom napsala sonet a ten byl ze života.

C Emi Ami G

6. Ach, mladé básnířky,

C Emi Ami G

vy mladé básnířky,

C Emi Ami G

jó, mladé básnířky, mladé básnířky,

C G C G C

básnířky.

Morituri te salutant

Karel Kryl

Ami G Dmi Ami

1. Cesta je prach a štěrka a udusaná hlína

C F G⁷ C

a šedé šmrouhy kreslí do vlasů

Dmi G C Emi

[: a z hvězdných drah má šperk co kamením se spíná

Ami G Emi Ami

a pírka touhy z křídel pegasů. :]

2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,
má v ruce štítky, v pase staniol,

[: a z očí chtějí jí plá, když háže do neznáma,
dvě křehké snítky rudých gladiol. :]

G

Ref: Seržante písek je bílý jak paže Daniely

Ami

počkejte chvíli, mé oči uviděly

G

tu strašně dávnou vteřinu zapomnění

Ami G⁷

Seržante mávnou a budem zasvěceni

C

E

Morituri te salutant, morituri te salutant...

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
a písek víří křídla holubí
[: a marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skrýtá
a zvedá chmýří, které zahubí. :]

4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína
mosazná včelka od vlkodlaka
[: rezavý kvér, můj brach, a sto let stará špína
a děsně velká bílá oblaka. :]

D **A** **Hmi**

1. Ve Slezském muzeu, v oddělení třetihor

G **D** **A⁷** **D** **A⁷**

je bílý krokodýl a medvěd a liška a kamenní trilobiti,

D **A** **Hmi**

chodí se tam jen tak, co noha nohu mine,

G **D** **A⁷** **D**

abys viděl, jak ten život plyne, jaké je to všechno pomíjivé živobytí,

G **Dsus⁴** **G** **C**

pak vyjdeš do parku a celou noc se touláš noční Opavou

G

a opájíš se představou, jaké to bude v ráji,

D **A** **Hmi**

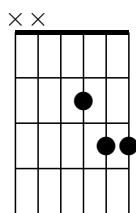
v pět třicet pět jednou z pravidelných linek,

G **D** **A⁷** **D** **A⁷**

sedm zastávek do Kateřinek, ukončete nástup, dveře se zavírají.

2. Budeš-li poslouchat a nebudeš-li odmítovat,
složíš-li svoje maturity, vychováš pár dětí a vyděláš dost peněz,
můžeš se za odměnu svézt na velkém kolotoči,
dostaneš krásnou knihu s věnováním zaručeně,
a ty bys chtěl plout na hřbetě krokodýla po řece Nil
a volat: „Tutanchámon, vivat, vivat!“ po egyptském kraji,
v pět třicet pět jednou z pravidelných linek,
sedm zastávek do Kateřinek, ukončete nástup, dveře se zavírají.

3. Pionýrský šátek uvážeš si kolem krku,
 ve Valtické poručíš si čtyři deci rumu a utopence k tomu,
 na politém stole na ubrusu píšeš svou rýmovanou Odysseu,
 nežli přijde někdo, abys šel už domů,
 ale není žádné doma jako není žádné venku, není žádné venku,
 to jsou jenom slova, která obrátit se dle libosti dají,
 v pět třicet pět jednou z pravidelných linek,
 sedm zastávek do Kateřinek, ukončete nástup, dveře se zavírají.
4. Možná si k tobě někdo přisedne,
 a možná to bude zrovna muž, který osobně znal Egyptana Sinuheta,
 dřevěnou nohou bude vyťukávat do podlahy rytmus metronomu,
 který tady klepe od počátku světa,
 nebyli jsme, nebudem a nebyli jsme, nebudem a co budem, až nebudem,
 jen navezená mrva v boží stáji,
 v pět třicet pět jednou z pravidelných linek,
 sedm zastávek do Kateřinek, ukončete nástup, dveře se zavírají.
5. Žena doma pláče a děti doma pláčí,
 pes potřebuje venčit a stát potřebuje daň z přidané hodnoty
 a ty si koupíš krejčovský metr a pak nůžkama odstříháváš
 pondělí, úterý, středy, čtvrtky, pátky, soboty,
 v neděli zajdeš do Slezského muzea podívat se na vitrínu,
 kterou tam pro tebe už mají,
 v pět třicet pět jednou z pravidelných linek,
 sedm zastávek do Kateřinek, ukončete nástup, dveře se zavírají.



Dsus⁴

C

1. Jako suchej, starej strom,

Fmaj⁷

jako všeničící hrom,

C

jak v poli tráva

Fmaj⁷

připadá mi ten náš svět, plnej řečí,

Ami G C

a čím víc, tím líp se mám.

Fmaj⁷

Ref: Budem o něco se rvát,

Ami G

až tu nezůstane stát

C

na kameni kámen,

Fmaj⁷

a jestli není žádnéj Bůh,

Ami G

tak nás vezme země – vzduch,

C

no, a potom amen.

2. A to všechno proto jen,
že pár pánů chce mít den
bohatší králů,
přes všechna slova, co z nich jdou,
hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou.

Ref:

3. Možná jen se mi to zdá,
a po těžký noci přijde,
přijde hezký ráno,
jaký bude, nevím sám,
taky jsem si zvyk' na všechno kolem nás.

C Fmaj⁷ Ami G C

Ref: Laj la laj . . .

Ami F⁶ E⁷ Ami

1. Do klopý jsem si vetkl rekrutské třepetálky

Ami F C H B

a odcházím dnes večer do svojí malé války.

Dmi E⁷ Ami Fmaj⁷

Ne, není vyhlášena patentem císařpána,

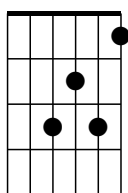
C E F E

jen ustoupit už nelze, jen ustoupit už nelze,

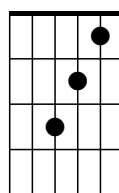
Ami F⁶ E⁷ Ami

jen ustoupit už nelze, když padne první rána.

2. Tamboři mého srdce do oslích kůží bijí
a ve mně šikují se korouhve kompanií.
Já, pacifista lásky a věčný mírotvorce,
kreslím teď lebku s hnáty, kreslím teď lebku s hnáty,
kreslím teď lebku s hnáty pastelkou na praporce.
3. Velice moc se bojím, držte mi, prosím, palce,
poteče hodně krve v té mojí malé válce,
vzpomeňte na mě v dobrém, až přijdou zprávy z fronty,
já prostě odcházím jen, já prostě odcházím jen,
já prostě odcházím jen bránit své horizonty.
4. Bránit svůj kousek země, čtvrt čtverečního metru,
více místa nezabírám v botách, čapce a svetru.
Berou mi moje, moje, a proto dneska večer
jdu do své malé války, jdu do své malé války,
odcházím do své války, jdu proti mečům s mečem.



F⁶



Fmaj⁷

C **Ami**

1. Táhněte do háje – všichni pryč

C **Ami**

Chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč

C **Ami**

Jak si tu můžete takhle žrát?

F **G**

Ztratil jsem holku, co jí mám rád

C **Ami**

2. Napravo, nalevo nebudu mít klid

C **Ami**

Dala mi najevo, že mě nechce mít

C **Ami**

Zbitej a špinavej, tancuju sám

Dmi **G**

Váš pohled káravej už dávno znám

F **C**

Ref: Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, jé, jé, jé
Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, jé, jé, jé
Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena

C **Ami** **F** **G**

Je to tak a vaše saka vám posere pták

3. Cigáro do koutku si klidně dám
Tuhletu pochoutku vychutnám sám
Kašlu vám na bonton, Bejby si chytřej chlap
Sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav

Ref: Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, jé, jé, jé
Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, jé, jé, jé
Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena
Je to Amitak a tenhle barák vám posere pták

Emi C G C

1. Na zídce staré kašny, sedě vedle tebe,

G C D⁷ G H⁷
vytáh jsem koláč z brašny, připadal si jako Mikuláš,

Emi C G C
andílci prostopášní popadali z nebe,

G C Ami⁷ D G
jaký jsem frajer strašný a co na mně máš.

D G C G D G
Ref: Stříbrný pětihalíř hozený do vody se utopil,

D G C G D G
zázraky se dály, neboť důvod i čas na to byl.

2. Koláč jsme napůl snědli, zbytky dali rybám,
noc byla černý rendlík, pihovatá po kometách,
kočky na půdách předly, Jupiter se hýbal
a hvězdy bíle bledly jak na počátku světa.

3. Barokní varhaníky dávno zmohlo spaní,
odešli do putyky na guláš a taky na pár piv,
a pak za zvuků harmoniky zpívali nám do svítání
o lásce za gotiky a taky ještě dřív.

Ref:

4. Slyšíš? To někdo zve nás k cestám po planetách,
Petr a Magdaléna, láska z roku sedmnáctset devadesát,
nezměnila se scéna na divadle světa,
chyť se mě za ramena, půjdem lítat pod nebesa.

Ref:

D A

1. Nad stádem koní

Emi G

podkovy zvoní, zvoní,

D A

černý vůz vlečou

Emi G

a slzy tečou

D

já volám

Tak neplač můj kamaráde
náhoda je blbec, když krade
Je tuhý jak vecka
a řeka ho splaví
máme ho rádi

C G A

No tak co tak co tak co

3. Nad stádem koní

podkovy zvoní zvoní

černý vůz vlečou

a slzy tečou

a já šeptám

Vysyp ten popel kamaráde

do bílé vody vody

vyhasnul kotel

a náhoda je

šťěstí od podkovy

2. Vždycky si přál

až bude popel

i s kytarou

vodou ať plavou

jen žádný hotel

s křížkem nad hlavou

Až najdeš místo

kde je ten pramen

a kámen, co praská

budeš mít jisto

patří sem popel

a každá láska

No tak co tak co tak co

C Fmaj⁷ C Fmaj⁷ C Fmaj⁷ C

C Fmaj⁷ C Fmaj⁷

1. Nejlíp jim bylo

C Fmaj⁷ C Fmaj⁷
když nevěděli co dělají

G

jenom se potkali

F C Fmaj⁷ C Fmaj⁷ C Fmaj⁷ C
a neznělo to špatně

2. Tak se snažili
a opravdu si užívali
jenom existovali
a čas běžel skvěle

F C

Ref: Nechám si projít hlavou

G Ami
kam všechny věci věci plavou

F C
jestli je všechno jen dech

G

tak jako kdysi v noci

Ami

spolu potmě na schodech

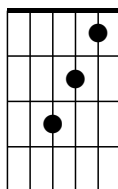
C Fmaj⁷ C Fmaj⁷ C Fmaj⁷ C

3. Pak se ztratili
a chvílema se neviděli
jenom si telefonovali
a byli na tom bleďě

4. A když se vrátili
už dávno nehořeli
jenom dál usínali
chvíli spolu – chvíli vedle sebe

Ref: Nechám si projít hlavou
kam všechny věci věci plavou
jestli je všechno jen dech
tak jako kdysi v noci
spolu potmě na schodech

Ref: Nechej si projít hlavou
kam všechny věci věci plavou
jestli je všechno jen dech
tak jako kdysi v noci
spolu potmě na schodech



Fmaj⁷

G C G C G C G

1. Seděl jsem za stolem a básně čet, rádio hrálo,

C G

v tom slyším ťukání na parapet,

Emi D G C G

tak slabé, že se mi možná jen zdálo,

Cdim Cmaj⁷

zastřený mužský hlas z chodníku tiše se ptal:

Hmi C G

„Nerad vás ruším, pane básníku, ale mohli bychom na chvíli dál?“

2. V předsíni podal mi deštník a plášť a láhev vína,
jako bych někde už viděl tu tvář,
byla to tvář, na kterou se nezapomíná,
v průvanu zhasla mi svíčka, zvenku studený vítr vál,
na chodbě na dlaždičkách za ním černý havran stál.

3. Usedl do křesla a černý pták sedl mu v klíně,
bodlo mě u srdce, když spatřil můj zrak,
že z podešví mu trčí koňské žíně.
„Tak nás tu máte, jak jste si přál,“ na lampu padl stín,
přes psací stůl když mi vizitku dal: firma Dábel a syn.

4. V tolika nocích a v tolika dnech jsem ho vzýval,
volal ho na pomoc, když docházel dech,
a teď jsem se mu z očí v oči díval,
cítíl jsem konopnou smyčku, jak mi svírá krk,
když ze záňadří vytáhl ceduličku a dlouhý husí brk.

5. „Za kapku krve tě zahrnu vším, co budeš žádat,
vidět to, co jiní nevidí, tě naučím,
a slova k slovům v písni skládat.“
„Co za to žádáš,“ ptal jsem se, ptal, „jsem jen nuzný tvor,“

G Ami C G Ami C G

a havran v rohu zakrákal: Nevermore!

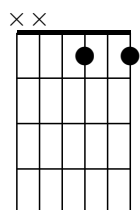
6. Na dlani zaschlou kapku krve mám a tma je v sále,
když přijdou lijáky, tak bolí ten šrám,
a ono, podívej se z okna, prší stále,
nešťastně šťastný v pülce života, kymácející se vor,

G Ami CG Ami G

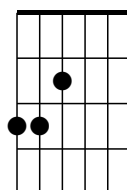
a havran na rameni skřehotá: Nevermore, nevermore, nevermore!

G Ami CG Ami G

a havran na rameni skřehotá: Nevermore, nevermore, nevermore!



Cdim



Cmaj⁷

Ami F

1. Něgdy nejdu spát

C E

a motám se městem

a myslím na to co jsem
a hlavně na to co nejsem
spěchat není kam a proč
mně nejede žádný vlak
a kdyby přece náhodou
raději odvrátím zrak

Ami F C E

Ref: Podle kolejí se vracím domů

brečím jak ženská směju se tomu
vylejá slunko nad panelák
jak bysem rád jednou vylez – taky tak
je neděle ráno a zvony zvoní
nevěřím ničemu ale teď hlavu skloním
vylejá slunko nad panelák
jak bysem rád jednou vylez – taky tak

2. Všechny cesty prý
odněkud někam vedou
mě ale teďka spíš
ruce v kapsách zebou
a nenapadá mě nic
žádný věty žádný slova
co se dá dělat lepšího
než každý ráno zkoušet to znova a znova?!

Ref:

G **Ami**

1. Nezacházej, slunce, nezecházej ještě,

D **C** **D**

já mám potěšení na dalekej cestě,

G **Hmi** **Emi** **G** **Ami** **D** **G**

já mám potěšení na dalekej cestě.

2. Já má potěšení mezi hory–doly,

[: žádnéj neuvěří, co je mezi námi. :]

3. Mezi náma dvouma láska nejstálejší,

[: a ta musí trvat do smrti nejdelší. :]

4. Trvej, lásko, trvej, nepřestávaj trvat,

[: až budou skřivánci o půlnoci zpívat. :]

5. Skřivánci zpívali, můj milej nepřišel,

[: on se na mě hněvá, nebo za jinou šel. :]

D **Dsus² Hmi**

1. Noc už je na půlky rozlome - ná,

Hsus² G

hvězdy mi padají na rame - na,

Emi

hlídám tu někomu něčí jeho,

A **D Dsus⁴ D**

vzpomínám přítom na tvoji ně - hu.

D **Dsus² Hmi**

2. Obrysy do tmy se potápě - jí

Hsus² G

a divné stíny mě prováze - jí,

Emi

bráním se ospale černému tichu

A **D Dsus⁴ D**

a ve své mysli mám úlomky hříchu.

A D
Ref: Jsem noční hlídač,

A D
zdánlivě střežím,

A D
však ty mi hlavou

A D
dokola běžíš,

Hmi G
naštěstí ví o tom

A D
jen vlídné nebe,

Hmi G
a když mě napadneš,

GD G Emi G
hlídám i se - be.

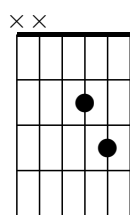
D Dsus² Hmi
3. Tma troubí pomalu na odchod - nou,

Hsus² G
divím se víčkům, že se ještě shod - nou,

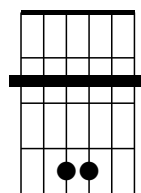
Emi
a rosa do trávy dopadla jemně,

A D Dsus⁴ D
hlídal jsem ve dvou, bylas tu ve mně.

Ref:



Dsus²



Hsus²

C **F**

1. Kdo tě líbá, když ne já,

C **F**

kdo tě hlídá, když ne já,

C **B** **F** **C**
okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má

2. Kdo ti zpívá, když ne já,
kdo tě mívá, když ne já,
okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má

Ami **G** **F**

Ref: A v jeho lesku vidím přicházet

Ami **G** **F**

sebe ve věku patnáct let

Ami **G** **F**

a znovu říkám spoustu něžných vět.

C **F** **C** **F** **C** **G** **F**

Ty, já, jsme, my, my a náš je svět

3. Kdo tě budí, když ne já,
kdo tě nudí, když ne já,
okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má

Ref:

4. Kdo tě hladí, když ne já,
kdo tě má rád, když ne já,
kdo tě zradí, když ne já,
ty, já, jsme, my, my a náš je svět.

C Dmi

1. Dveře si na noc zavírá

G C

Ač klepu, neotevívá

C Dmi

Dělá, že už spí, že mě neslyší

G C

Ona je na mě zlá

2. Dal jsem jí modré z oblohy

Poklady snesl pod nohy

Svého oslíka, bandasku mlíka

Ona je na mě zlá

3. Jen co se zítra rozední

Vezmu svůj dukát poslední

Zajdu na rynek, koupím prstýnek

Aby nebyla zlá

4. Prstýnkem dveře zavřeme

Nikomu neotevřeme

K ní se přivinu, pak jí prominu

Že byla na mě zlá

C **Ami** **G**
 1. Já jsem tvůj jed, ale i antisérum, působím hned.

C **Ami** **G**
 Ví celý svět, že z brambor dělá se rum a z pylu med.

F **Dmi** **G** **C** **Ami**
 Kolik máš let, že nevíš o životě, co za nehet se vejde,

Dmi **G** **C** **F** **G** **C**
 jsi moje hloupé kotě, já jsem tvůj jed, jsem tvoje Driving to Mad.

D **Hmi** **A**
 2. Já jsem tvé nic, ale i tvoje všecko, tvoje těpic,

D **Hmi** **A**
 v hotelu Ritz, zvu tě na jedno decko, případně víc,

G **Emi** **A**
 pak z plných plic hulákám na recepci,

D **Hmi** **Emi** **A**
 ať žije Fric a všichni folkoví veršotepci,

D **G** **A** **D**
 já jsem tvé nic, jsem tvoje Colourfull Beads.

3. Já jsem tvůj trůn, ale i propadliště ztrhaných strun,
 záchranný člun, co veze přes řečiště našich pár tun,
 až začne run, vytáhnu peněženku,
 ze stokorun nadělám vlaštovky pro svou Lenku,
 já jsem tvůj trůn, jsem tvoje Leeky Spoon.

4. Já jsem tvůj vir, ale i avégéčko, pod nosem knír,
tvůj Jaromír, co má víc o kolečko a baští sýr,
dle vlasů Ir a podle nosu valach,
ten bohatýr, co žije tam ve vysokých skalách,
já jsem tvůj vir, jsem tvoje Happy New Year.

5. Já jsem tvůj ráj, ale i tvoje peklo, tvoje bye-bye,
už bublá čaj, ještě to nepřeteklo, no tak si hraj,
až bude máj, vyjdeme do průvodu,
ty, vlajko, vlaj a hudbo, zahrej nám do pochodu,
já jsem tvůj ráj, jsem tvůj Ostravian Pie.

Já jsem tvůj ráj, jsem tvůj Ostravian Pie.

A D E A D E

Ref: Opijem se opijem se opijem se, opijem se opijem se opijem se

A C

1. Opijeme tebe opijeme mě

D F G

Opijeme VB a vznesem se ze země

A C

Život je jak klubko motám se jak niť

D

Ne ne ne ne ne ne ne ne ne

E

Nemá cenu hledat konec

F#

Zítra všechno začne znova

Ref:

2. Jsem jako pára nad hrncem v němž se vaří grog
To co vypijem za tejdén to jinde pijou rok
Svět pohltí moře zmizí Evropa
Ne ne ne ne ne ne ne ne ne
Nezaj'má nás uhlí ropa
Po nás nastane potopa

Ref:

3. Porušíme pečeť na hrdle flašky
Porušíme zákon porušíme vyhlášky
Na plnicí lince jedou na doraz
Ne ne ne ne ne ne ne ne ne
Nepřestanem ani chvíli
Vždyť by bez nás nesplnili

Ref:

Dmi **A⁷**

1. Ostravo, Ostravo,

Dmi A⁷

město mezi městy, hořké moje štěstí

Dmi **A⁷**

Ostravo, Ostravo,

Dmi

černá hvězdo nad hlavou.

C⁷

F

Ref: Pán Bůh rozdal jiným městům všecku krásu,

Gmi **A⁷**

parníky na řekách a dámy všité do atlasu

Dmi **A⁷**

Dmi

Ostravo, srdce rudé, zpečetěný osude.

2. Ostravo, Ostravo,

kde jsem oči nechal, když jsem k tobě spěchal

Ostravo, Ostravo,

černá hvězdo nad hlavou.

Ref: Ať mě moje nohy nesly kam mě nesly,
ptáci na obloze jenom jednu cestu kreslí
Ostravo, srdce rudé, zpečetěný osude.

1. Co skrýváš za víčky a plameny svíčky

G C G C
snad houf bílejších holubic nebo jen žal

C G C G
tak odplul ten prvý, den zmáčený krví

D G
ani pouťovou panenku nezanechal.

G C G D C G D
Ref: Otevři oči ty uspěchaná, dámo uplakaná,

C G C G
otevři oči ta hloupá noc končí

D G
a mír je mezi náma.

2. Už si oblékni šaty a řetízek zlatý
a umyj se půjdeme na karneval
a na bílou kůži Ti napíšu tuší
že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

Ref:

Ami

1. Když se snáší noc na střechy Petěrburgu, padá na mě žal,

F E Ami

zatonlaný pes nevzal si ani kůrku chleba, kterou jsem mu dal.

F

E

Ami

C

Dmi E

Ref: [: Lásku moji kníže Igor si bere,

F

Adim H⁷ E

nad sklenkou vodky hraju si s revolverem,

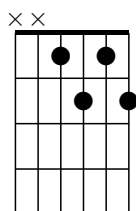
Ami

F E Ami

havran usedá na střechy Petěrburgu, čert aby to spral. :]

2. Nad obzorem letí ptáci slepí v záři červánků,
moje duše, širošírá stepi, máš na kahánku.

Ref: [: Mému žalu na světě není rovno,
vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno,
vy jste tím vinna, až mě zítra najdou s dírou ve spánku. :]



Adim

Ami E

1. Myslel sis: přítel můj, a teď

Ami

ryba, rak nebo tak či tak,

A⁷ Dmi

odpověď bys rád chtěl znát,

E

můžeš-li na něj dát

Dmi

S sebou do hor ho vem a jdem,

Ami

vzhůru po boku bok co krok,

E

lanem svým s ním se svaž, ať znáš,

Ami

s kým čest máš, s kým čest máš,

Dmi Ami E Ami

Na na na . . .

2. Jestli zlomí jej vzdor těch hor,
skrčí nos, ohne hřbet, chce zpět,
z ledovců na skalách když má strach
a přemýšlí, jak by plách,
pak ho znáš, pak ho znáš až až,
jen ho nech, ať si jde, kam chce,
nežli s ním, radši sám jdu, sám,
takovým nezpívám,
Na na na . . .

3. Ale když nekňučel a šel,
neskuhral, na dně sil když byl,
a když z výšky jsi slít, on tě chyt,
neboť byl, kde měl být,
[: když se bil, když se rval a hnal,
zmámen na štítech skal pak stál,
je to on, přítel tvůj, při něm stůj,
jemu jen důvěřuj! :]

Ami

1. Když poprvé jsem spatřil pyramidy,

Dmi

proklel jsem všechny Cheopse a Ramsese.

Ami

Jsem totiž jeden z téhle miliardy lidí,

Dmi

který to za ně vždycky odnese.

C

Oni si projektují pískovcové sfingy,

Dmi

aby snad historie nezapomněla,

C

a já pak kroutím šroubky na Pershingy

E⁷

a kdyby snad ne, tak mi dají do těla.

Ami

Dmi

Ref: Tohle je Plebs blues, Plebs blues, Plebs blues,

Ami

E⁷

Ami

tohle je Plebs blues, Plebs blues, Plebs blues.

2. Za svazek ředkviček a taky za cibuli
jsem šašek dějin, bezejmenný muž,
rohožka Cézara a kopí Caliguly,
negativ dějin připravený na retuš.
Zvedal jsem často hlavu, vždycky přišla rána,
ač v různých formách demokracie,
přestávám věřit v dobro Krista pána,
přestávám věřit v to, že Kristus nějaký je.

3. V novinách o mně píšou, že jsem páteř světa,
a já jsem jenom jeho unavený sval.
K Měsíci co půl roku raketa létá,
a já se plazím jako brouk hovnivál.
Mám přeci srdce, srdce, které bouchá
a nemyslete, že furt myslím na žrádlo,
proč mě však na tom světě nikdo neposlouchá,
proč mám být jenom hloupé malé děladlo.

4. Nevěřím v žádný kecy, věřím už jen v sebe,
a to, co neurvu, to nebudu mít.
Pročpak mi slibujete po mý smrti nebe,
když jsem se jednou narodil, tak chci i žít.
Jsem jenom jeden z téhle miliardy lidí,
kolečko v soukolí, co krásně zapadá,
já nechci stavět vaše blbé pyramidy,
vlezte mi na záda, vlezte mi na záda!

Ref: I s tímhle Plebs blues, Plebs blues, Plebs blues,
i s tímhle Plebs blues, Plebs blues, Plebs blues.

C **G Ami** **F**

1. Z posledních pocitů poskládám ještě jednu úžasnou chvíli

C **G Ami** **F**

Je to tím, že jsi tu, možná tím, že kdysi jsme byli

C **G** **Ami** **F**

Ty a já, my dva, dvě nahý těla, tak neříkej, že jinak bys to chtěla

C **G** **Ami** **F**

Tak neříkej, neříkej, neříkej mi nic

2. Stala ses do noci z ničeho nic moje platonická láska

Unaven bezmocí, usínám vedle tebe, něco ve mně praská

A ranní probuzení a slova o štěstí, neboj se to nic není

Pohled na okouzlení, a prázdný náměstí na znamení

C **G** **Ami** **F**

Ref: Jenže ty neslyšíš, jenže ty neposloucháš

C **G** **Ami** **F**

Snad ani nevidíš, nebo spíš nechceš vidět

C **G** **Ami** **F**

A druhejm závidíš a v očích kapky slané vody

C **GAmi** **F**

Zkus změnu, uvidíš a vítěj do svobody

3. Jsi anděl, netušíš, anděl co ze strachu mu utrhali křídla

A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla

Říkej si vo mě co chceš, já jsem byl vodjakživa blázen

Nevím proč nechápeš, ale vrať se na zem

Ref:

G **D** **G**
1. Povídej jestli tě má hodně rád, víc než já

G **D** **G**
Jestli, když večer jdeš spát, ti polibek dá

Hmi **C** **G D** **G**
tak jako já, to už je dávno, tak povídej, hej povídej

2. Povídej, nechal tě být, vždyť měl tě tak rád
Nebos ho nechala jít, když šel k jiný spát
tak jako mě, to už je dávno, tak povídej, hej povídej

Hmi **G** **A**
Ref: Povídej, jestli se ti po mně stýská

C **G**
když jdeš večer spát

G **A**
Jestli když večer se blýská

C **G**
nepřestala ses bát

3. Povídej, ne, já se nevrátím, jdi domů spát
Svou lásku ti vyplatím, víc nemůžu dát
jak jsem dal dřív, to už je dávno, tak povídej, hej povídej

Ami**Dmi**

1. Šla Pravda světem a na chudý duchem se smála,

E⁷**Ami**

pro blahoslavený navlíkla honosný šat,

A⁷**Dmi**

v zákoutí špinavým drzá Lež ve stínu stála,

E⁷**Ami**

ta Pravdu pozvala k sobě přenocovat,

G**C**

a Pravda znavená usnula, jen co si sedla,

A⁷**Dmi**

ze sna se tulila, naivka důvěřivá,

Ami

jen oči zavřela, už se Lež z postele zvedla

E⁷**Ami**

a začla si pokradmu zkoušet ten její háv.

2. S Pravdou mi můžete leda tak políbit záda,
ženská je ženská, tak jakýpak cavyky s ní,
kdopak tu rozpozná, která je Lež, která Pravda,
až budou obě dvě donaha vysvlečený,
na její blůzu si její brož fešácky připla,
pod paži stříkla si její dezodorem,
peníze, hodinky, doklady, všechno jí štípla,
odplivla, odporně zaklela, vypadla ven.

3. K ránu až zjistila Pravda, co všechno jí schází,
před zrcadlem se pak notně podivila:
někdo už odněkud donesl hrst černých sazí,
aby se ta čistá Pravda tak nelišila,
Pravda se smála, že na ni kameny házejí:
„Vždyť Lež je to všechno a Lež taky můj šaty má,“
blahoslavení s ní protokol sepsali rázem,
byla to rozmluva dost málo přívětivá.

4. Ona vyfásla pokutu a ještě mohla bejt ráda,
ostatně cizí šmouhy přišli jí,
nějaká mrcha tu tvrdí, že je prej Pravda
a zatím se potlouká nahá a po škarpách spí,
Ubohá Pravda se brání a přiznat se nechce,
to máš, holka, marný, jak chceš se dušuj a křič,
Lež zatím, potvora, ukradla vzrostlýho hřebce
a dlouhý a pěstěný nohy ji odnesly pryč.
5. Leckterý hlupák se dodneška za Pravdu hádá,
pravdy se ovšem v těch řečičkách nedobereš,
jistě, že na světě nakonec zvítězí Pravda,
ale až dokáže to, co dokáže Lež,
často je k mání vodky jen půl litru na tři
a ani nevíš, s kým dneska přenocuješ,
někdo tě vysvlíkne, řeknou ti, že ti to patří,
a dřív, než se naděješ, nosí tvé kalhoty . . . Lež

- Ami** **G** **C**
 1. Darmo sa ty trápíš můj milý synečku
- E⁷** **Ami**
 nenosím ja tebe nenosím v srděčku
- G C G C Dmi** **Emi Ami**
 A já tvoja nebudu ani jednu hodi-nu
2. Copak sobě myslíš má milá panenka
 vždyť ty si to moje rozmilé srdénko
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
3. A já sa udělám malú veverěčkú
 a uskočím tobě z dubu na jedličku
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
4. A já chovám doma takú sekéřečku
 ona mi podetne dúbek i jedličku
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
5. A já sa udělám tú malú rybičkú
 a já ti uplynu preč po Dunajíčku
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
6. A já chovám doma takovú udičku
 co na ni ulovím kdejakú rybičku
 A ty přece budeš má lebo mi tě Pán Bůh dá

7. A já sa udělám tú velikú vranú
a já ti uletím na uherskú stranu
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

8. A já chovám doma starodávnú kušu
co ona vystřelí všeckým vranám dušu
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

9. A já sa udělám hvězdičku na nebi
a já budu lidem svítiti na nebi
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

10. A sú u nás doma takoví hvězdáři
co vypočítajú hvězdičky na nebi
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

C **E** **Ami** **F**
 1. Když ti máma dvacku dá a můžeš přijít až v osm

C **G** **C** **G**
 Neslyšíš její slova zkušený

C **E** **Ami** **F**
 Oční stíny dlouhý řasy božskej účes dlouhý vlasy

C **G** **C** **G**
 Jak jsi hrdá na svejch sedumná-áct

C **E** **Ami** **F**
 Chodíš městem je ti krásně neznámej kluk se hned k tobě zná

C **G** **C** **G**
 Není špatnej první schůzka ruku dá-át

C **E** **Ami** **F**
 Ref: Proč tě zlákal první polibek

C **G** **C** **G**
 První polibek ale ne ten máminej

C **E** **Ami** **F**
 Na toho kluka teď už nemyslíš

C **G** **C** **G**
 Teď už nemyslíš chce se ti plakat

2. S kruhama pod očima denně usínáš
 Skoro denně se chytneš s mámou no a pak dostaneš
 Pro pár vět zboříš svět je ti nanic
 Jenom si myslíš že tě nemá nikdo rád

Ref:

3. Někdy si myslíš že tě nemá nikdo rád
Jsi smutná a třeba pláčeš
Každá dívka věří že k ní jednou přijde princ
Ten by ji vzal za ruku a řekl by lásko mám tě rád
Ve skutečnosti je to ovšem jiné
Žádný princ nepřijde a neřekne ta tři krásná slova
Život je pro tebe jako hřbitov nebo louka bez kvítí
Najednou se něco stane zahrady světa rozkvetou
A ty si uvědomíš že tě má konečně někdo rád

Ref: H^5+ E A
Půjdeme spolu do nebe

H
Co bude dál to už nás nezajímá

E A
Budeme blízko u sebe

H E
Kdo by se bál kdo by se bál

H A
1. Ze sporáku syčí plyn prášky už jsi snědla

H A H H^5+
Mlha padá na tvůj klín aniž by se zvedla

Ref:

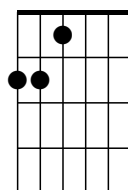
2. Nalezli jsme odpověď na otázky všechny
Od sousedů přes zeď teď slyšet pláč je dětský

Ref:

3. Horká voda ve vaně zředí krev mou i tvou
Zápěstí až po dlaně rozříznem si břitvou

Ref:

H E
Kdo by se bál kdo by se bál



H^5+

Ami **G C**

Ref: Ráda se miluje, ráda jí,

F **Emi** **Ami**

ráda si jenom tak zpívá,

Ami **G C**

vrabci se na plotě hádají,

F **Emi** **Ami**

kolik že času jí zbývá.

F **C**

1. Než vítr dostrká k útesu

F **C E**

tu její legrační bárku

Ami **G C**

A Pámbu si ve svém notesu

F **Emi** **Ami**

udělá jen další čárku.

Ref:

2. Psáno je v nebeské režii,
a to hned na první stránce,
že naše duše nás přežijí
v jinačí tělesný schránce.

Ref:

3. Úplně na konci paseky,
tam, kde se ozvěna třístí,
sedí šnek ve snacku pro šneky
snad její podoba příští.

Ref:

Rosa na kolejích

Wabi Daněk

C **F⁶** **F^{#6}** **G⁶** **C**
1. Tak jako jazyk stále nará - ží na vylomený zub

F⁶ **F^{#6}** **G⁶** **C**
tak se vracím k svému nádra - ží, abych šel zas dál

Fadd⁹ **G** **A^m** **F[#] dim**
Přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží

F⁶ **F^{#6}** **G⁶** **C**
podivnej pták, pták nebo mrak

F⁶ **G⁶** **C**
Ref: Tak do toho šlápni ať vidíš kousek světa

F⁶ **G⁶** **C**
vzít do dlaní dálku zase jednou zkus

F⁶ **G⁶** **C**
telegrafní dráty hrajou ti už léta

F⁶ **F^{#6}** **G⁶** **F^{#6}** **F^{#6}** **C**
to nekonečně dlouhý monotón - ní blues

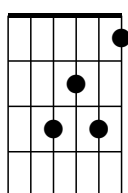
C
Je ráno, je ráno

F⁶ **F^{#6}** **G⁶** **F^{#6}** **F⁶** **C**
Nohama stí - ráš rosu na ko - le jích

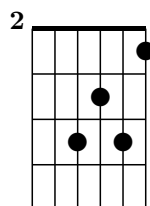
Nohama stíráš rosu na kolejích

2. Pajda dobře hlídá pocestný co se nocí toulaj
Co si radši počkaj až se stmí a pak šlapou dál
Po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí
celej svůj dům – deku a rum

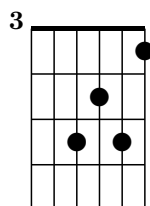
Ref:



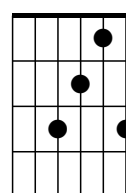
F⁶



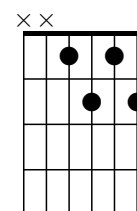
F^{#6}



G⁶



Fadd⁹



F[#] dim

Ami **Dmi**

1. Přes haličské pláně vane vítr zlý,

E⁷ **Ami**

to málo, co jsme měli, nám vody sebraly

Ami **Dmi**

jako tažní ptáci, jako rorýsi

E⁷ **Ami**

letíme nad zemí, dva modré dopisy.

Ami **Dmi**

Ref: Ještě hoří oheň a praská dřevo,

G⁷ **C** **E⁷**

ale už je čas jít spát,

Ami **Dmi**

támhle za kopcem je Sarajevo,

E⁷ **Ami**

tam budeme se zítra ráno brát.

2. Farář v kostele nás sváže navěky,
věnec tamaryšku pak hodí do řeky,
voda popluje zpátky do moře,
my dva tady dole a nebe nahoře.

Ref:

3. Postavím ti dům z bílého kamení,
dubovými prkny on bude roubený,
aby každý věděl, že jsem tě měl rád,
postavím ho pevný, navěky bude stát.

Ref: Ještě hoří oheň a praská dřevo,
ale už je čas jít spát,
tamhle za kopcem je Sarajevo,
tam zítra budeme se, lásko, brát . . .

C Ami Dmi G C D⁷
1. Sbohem galánečko já už musím jí - ti

G Emi Ami D G
sbohem galánečko já už musím jí - ti

Dmi G C Dmi G
Kyselé vínečko, kyselé víneč - ko

C Dmi G C
Podalas mně k pi - i - tí

2. [: Sbohem galánečko rozlučme sa v pánu :]

Kyselé vínečko, kyselé vínečko
Podalas mně v džbánu.

3. [: Ač bylo kyselé přeca sem sa opil :]

Eště včil sa stydím, eště včil sa stydím
Co jsem všechno tropil

4. [: Ale sa nehněvám žes mňa ošidila :]

To ta moja žízeň to ta moja žízeň
Ta to zavinila

G **C** **G** **C**

1. Vzpomínám když tehdá před lety začaly lítat rakety

G **C** **D**

zdál se to bejt docela dobrej nápad

G **C** **G** **C**

Saxofony hrály unyle a frčely švédský košile

G **C** **D**

někdo se moh docela dobře flákat

2. Když tam stál rohatej u školy my neměli podepsaný úkoly
už tenkrát rozhazoval svoje sítě
Poučen z předchozích nezdarů sestrojil elektrickou kytaru
a rock ´n´roll byl zrovna narozený dítě

G **D** **Emi** **C**

Ref: Vzpomínáš, taky s tu žila a nedělej, že jsi jiná

G **D** **C** **D** **G**

taková malá pilná včela, taková celá-á sametová

3. Přišel čas a jako náhoda byla tu bigbeatová pohoda
kytičky a úsmevy sekretárok
Sousedovic bejby Milena je celá blbá z Boba Dylana
ale to nevadí, já mám taky nárok

4. Starý, mladý nebo pitomý mlátily do toho jako my
hlavu plnou Londýna nad Temží
Starej dobrej satanáš hraje u nás v hospodě mariáš
pazoura se mu trumfama jenom hemží

Ref: Vzpomínáš, už je to jinak, a jde z toho na mě zima
ty jsi holka tehdá byla taková celá Sametová

5. A do toho tenhle Gorbačov co ho znal celej Dlabačov
kopyta měl jako z Arizóny
Přišel a zase vodešel a nikdo se kvůli tomu nevěšel
a po něm tu zbyly samý volný zóny

Ref: Vzpomínáš, jak jsi se měla, když jsi nic nevěděla
byla to taková krásná cela a byla celá . . .
Vzpomínáš, jak jsi se měla, když jsi nic nevěděla
byla to taková krásná cela a byla celá Sametová

F **G**

1. Nikdy nám to spolu nešlo, tak jak to má jít

Bmi **F**

Tam kdes měla místo horký, já jsem v kosti styd

G

Naplno se žhavým líhem piju horkej grog

Bmi **F**

Cejtim že se ze mě stane sexuální šrot

F **Dmi** **B** **F**

Ref: Sexuální šrot sexuální šrot

F **Dmi** **B** **F**

Sexuální šrot sexuální-í

2. Suroviny tvojí lásky nejsou surový
Každá holka na ulici má je takový
Vypadnu ti z tvojí vize jako z velkejch bot
Cejtim že se ze mě stane sexuální šrot

Ref:

3. Á sakra už je to tu zas
Stejně jako minulej tejden po vejplatě
Stejně jako předevcírem
Tak tohle asi bude ten chlad o kterým se píše v knihách
Už se začínám potit dneska už to nepůjde
Zas je to stejný
Nebo jsem něco špatnýho sněd nebo vypil?
Božíčku ta soptí jako přetopenej kotel z ústředního topení
Prosím tě nezlob se na mě
Dneska se budeme jenom hladit
Tak nebul a spi už
Je skoro ráno
Musíš do školy

Ref:

4. Nechme toho spolu babo, já mám už toho dost
Budu muset asi zajít na pohotovost
Zachrání mě před tebou ouou jedině správnej vchod
Jinak ze mě rychle bude (všude) sexuální šrot

Ref:

Emi Hmi Ami

1. Z mého pokoje je vidět na Váš dům

C Hsus⁴ H

Vaše okna za záclonou celý večer v světle tonou

Emi Hdim Ami

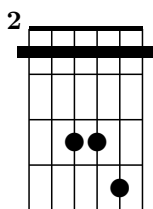
Je to těžké nepodlehout vlastním snům

C H

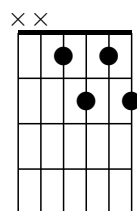
Když se mihne na roletách Vaše černá silueta

2. Zatímco váš muž zaparkoval, já jdu spát
 Převracím se z boku na bok, je mi úzko je mi slabo
 Vy to nevíte, ale já vás mám rád
 Vy jste moje rána střelná, moje nedosažitelná

Vy jste moje rána střelná Moje nedosažitelná
 Láska



Hsus⁴



Hdim

Ami

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,

Ami

chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

Dmi

G⁷

zmizela jako laň u lesa v remízku,

C

E⁷

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Ami

Dmi

Ref: O vodě, o trávě, o lese,

G⁷

C

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Ami

Dmi

o lásce, o zradě, o světě

E

E⁷

Ami

a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.
4. Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

Ref: Na na ná...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.

6. Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

Ref: O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě,
bude to písnička o nás a kometě . . .

C **Dmi⁷** **G⁷**

1. V metru na schodech vidáme se spolu,

C **F** **G**

já jedu nahoru a ona vždycky dolů,

Fmaj⁷ **Cmaj⁷**

vracím se z noční směny, ona jde na ranní,

Dmi⁷ **G⁷** **C** **Ami**

oba jsme unavení a málo vyspaní

Dmi⁷ **G⁷** **C** **Ami**

a schody jedou a nechtějí stát

F **G** **C** **F** **G**

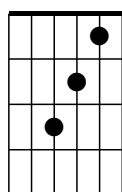
na stanici Jiřího z Poděbrad.

2. Praha v šest hodin ještě sladce chrápe,
to jenom my dva blázni svoje povinnosti chápem,
já dělám na Bulovce a ona v trafice,
oba jsme černé ovce, dva kusy z tisíce,
a schody jedou a nechtějí stát
na stanici Jiřího z Poděbrad.

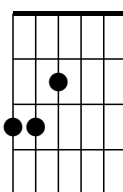
3. Pětkrát do týdne máme v metru rande,
jak se tak mjííme, jsme protilehlý tandem,
já vlevo, ona vpravo svíráme madla,
ji čeká Rudé právo a mně už padla
a schody jedou a nechtějí stát
na stanici Jiřího z Poděbrad.

4. V metru na schodech, tam se dějou divy,
 tam jsem se zakoukal do trafikantky Ivy,
 v tom spěchu stačím jen říct „ahoj“ a „dobré ráno“,
 neb líbat během jízdy je přísně zakázáno,
 a schody jedou a nechtějí stát
 na stanici Jiřího z Poděbrad.

5. Praha v šest hodin ještě sladce chrní
 a my jsme milenci velice opatrní,
 v průvanu na schodišti vlasy nám lítají,
 neb všechny věci příští nás teprv čekají
 a schody jedou a nechtějí stát
 na stanici Jiřího z Poděbrad.



Fmaj⁷



Cmaj⁷

D A⁷ G A⁷

1. Barokní varhaník navlík si paruku

a pudrem přemázl tvář,

Magda a Jan se drží za ruku

a krácejí před oltář.

Ref: Hou, hou, hou, zvony bijí,
hou, hou, hou, a já v sakristii,
hou, hou, hou, tajně schován,
hou, hou, hou, zamilován.

2. Tři krásní velbloudi – dar krále Hasana
frkají před kostelem svatého Matěje,
bílý je pro Magdu, hnědý je pro Jana,
ten třetí, černý vzadu pro mě je.

Ref: Hou, hou, hou, už jsou svoji,
hou, hou, hou, a já v černém chvojí,
hou, hou, hou, tajně schován,
hou, hou, hou, zamilován.

3. Na staré pramici po řece Moravě
připlouvá kmotr Jura,
fídlá na housle, klobouk má na hlavě
a všichni křičí: hurá, hurá!

Ref: Hou, hou, hou, už jdou spolem,
hou, hou, hou, a já za topolem,
hou, hou, hou, tajně schován,
hou, hou, hou, zamilován.

4. Lásko, bože, lásko, zanechala si ně
a to sa nedělá,
srdce ti vyryju na futra předsíně,
abys nezapomněla.

Ref: Hou, hou, hou, že byl jsem tady,
hou, hou, hou, umřel hlady,
hou, hou, hou, tajně schován,
hou, hou, hou, zamilován,
[: tvůj zamilován . . . :]

D **G**

1. Na prázdný polštář vedle sebe

Hmi **Emi**

Sněženy dal jsem místo tebe

G **D G D**

Sněženy dal

D **G**

2. Na římsu přilétl bílý holub

Hmi **Emi**

Mně bylo líto že nejsme spolu

G **D G D**

Tak jsem se přikryl a spal

Gmi **Hmi**

Ref: Zdál se mi sen já nevím jaký

Jenom vím že jsem v něm hrál

Ty jsi mě líbala já tebe taky

Gmi **A**

Ve skutečnosti jsem na hotelu spal

D **G**

3. Na hotelích jsou tvrdá lože

Hmi **Emi**

Sněženy vadnou ach můj bože

G **D G D**

A toho jsem se bál

Ami Dmi Ami E Ami

1. Svlíkni si košilku, láska moje,

C G C E

do rána bílého daleko je,

F C Fdim E

[: do rána daleko, k srdci kousek,

Ami Dmi Ami E Ami

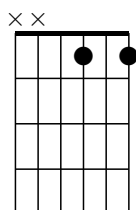
krásné je když lidi milu -jou se. :]

2. Včeras mi utekla, teď jsi tady,
jako já žádný tě nepohládí,

[: na vodě, voděnce tajou ledy,
co když jsme teď spolu naposledy. :]

3. Svlíkni si košilku z porculánu,
krásnější než jsi ty nedostanu,

[: červánky na nebi, rudá krvi,
budeš má prvá a já tvůj prvý. :]



Fdim

4. Tak loudám se tím hrozným městem sám
a vím, že Terezu už nepotkám,
jen já tu zůstal s prázdnou ulicí
a vosamělý město mlčí.

Ref:

C

1. V řadě za sebou, tři čuníci jdou

Ami

ťápají se v blátě cestou necestou

Dmi

G

Kufry nemají, cestu neznají

Dmi

G

Vyšli prostě do světa a vesele si zpívají

Ref: Ui ui ui ui uí dots

2. Auta jezdí tam a nákladáky sem

Tři čuníci jdou jdou rovnou za nosem

Žito chroupají, ušima bimbají

Vyšli prostě do světa a vesele si zpívají

Ref: Ui ui ui ui uí dots

3. Levá pravá teď, přední zadní už,

tři čuníci jdou, jdou, jako jeden muž

Lidé zírají, důvod neznají

Proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají

Ref: Ui ui ui ui uí dots

4. Když kopýtko pálí, když jim dojde dech
sednou ku studánce na vysoký břeh
ušima bimbají, kopýtko máchají
Chvilinku si odpočinou a pak dál se vydají

Ref: Ui ui ui ui uí dots

5. Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,
k sobě přitisknou se čumák na čumák
Blesky blýskají, kapky pleskají
Oni v dešti, nepohodě vesele si zpívají

Ref: Ui ui ui ui uí dots

6. Za tu spoustu let co je světem svět
Přešli zeměkouli třikrát tam a zpět
V řadě za sebou, hele támhle jdou
Pojďme s nima zazpívat si jejich píseň veselou.

Ref: Ui ui ui ui uí dots

Už to nenapravím

Jaroslav Samson Lenk

Ami **D F E E⁷**
Ref: [: Vap tada dap... :]

Ami **D**
1. V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,

F **E E⁷**
ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál,

Ami **D**
V devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí,

F **E E⁷**
já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě.

A **A⁷**
Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,

Dmi
že stavíš se jen na skok, že nechalas mi vrátka

G **E** **E⁷**
zadní otevřená, zadní otevřená.

A **A⁷**
Já naposled tě viděl když ti bylo dvacet

Dmi
a to si tenkrát řekla, že už se nechceš vracet,

G **E** **E⁷**
že si unavená, ze mě unavená.

Ami **D F E E⁷**
Ref: [: Vap tada dap... :]

Ami **D**
2. Já čekala jsem, hlavu jako střep a zdálo se, že dlouho,

F **E** **E⁷**
snad může za to vinný skep, že člověk často sleví.

Ami **D**
Já čekala jsem, hlavu jako střep, s podvědomou touhou,

F **E** **E⁷**
já čekala jsem dobu dlouhou víc než dost, kolik přesně nevím.

A **A⁷**
Pak jedenáctá bila a už to bylo passé,

Dmi
já dřív jsem měla vědět, že vidět tě chci zase,

G **E** **E⁷**
že láska nerezaví, láska nerezaví.

A **A⁷**
Ten dopis, co jsem psala byl dozajista hloupý,

Dmi
byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,

G **E** **E⁷**
už to nenapravím, už to nenapravím.

Ami **D F E E⁷**
Ref: [: Vap tada dap... :]

- Ami Dmi F E Ami Dmi F E Ami**
 1. Kdybych se narodil před sto lety v tomhle městě,
Ami Dmi F E Ami Dmi F E Ami
 u Larischů na zahradě trhal bych květy své nevěstě,
C Dmi
 moje nevěsta by byla dcera ševcova
F C
 z domu Kamińskich odněkud ze Lvova,
C Dmi F E Ami Dmi F E Ami
 kochał bym ją i pieścił, chyba lat dwieście.
2. Bydleli bychom na Sachsenbergu v domě u žida Kohna,
 nejhezčí ze všech těšínských šperků byla by ona,
 mluvila by polsky a trochu česky,
 pár slov německy, a smála by se hezky,
 jednou za sto let zázrak se koná, zázrak se koná.
3. Kdybych se narodil před sto lety, byl bych vazačem knih,
 u Prohazků dělal bych od pěti do pěti a sedm zlatek za to bral bych,
 měl bych krásnou ženu a tři děti,
 zdraví bych měl a bylo by mi kolem třiceti,
 celý dlouhý život před sebou, celé krásné dvacáté století.
4. Kdybych se narodil před sto lety v jinačí době,
 u Larischů na zahradě trhal bych květy, má lásko, tobě,
 tramvaj by jezdila přes řekunahoru,
 slunce by zvedalo hraniční závoru
 a z oken voněl by sváteční oběd.
5. Večer by zněla od Mojzese melodie dávnověká,
 bylo by léto tisíc devět set deset, za domem by tekla řeka,
 vidím to jako dnes: šťastného sebe,
 ženu a děti a těšínské nebe,
 ještě že člověk nikdy neví, co ho čeká,
Ami Dmi F E Ami Dmi F E Ami
 na na na...

Ref: C G
Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,

G^7 C
ať ti každej den připomíná,

C^7 F C
[: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád

G C
ať ti každej den připomíná :]

C G
1. Kluka jako ty hledám už spoustu let,

G^7 C
takový trošku trhlý mý já,

C^7 F C
[: dej mi ruku, pojd', půjdeme šlapat náš svět,

C G C
i když obrovskou práci to dá. :]

Ref:

2. Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš,
ani já nejsem žádněj ideál,
[: hlavně, co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
to je pouto, co vede nás dál. :]

Ref:

C **Ami**

1. Vlaštovko, leť přes Čínskou zeď,

F **G**

přes písek pouště Gobi,

C **Ami**

oblétni zem, přileť až sem,

F **G**

jen ať se císař zlobí.

Emi **Ami**

Dnes v noci zdál se mi sen,

F **G**

že ti zrní nasypal Ludwig van Beethoven,

C **Ami** **F** **G** **C**

vlaštovko, leť, nás, chudé, veď.

2. Zeptej se ryb, kde je jim líp,
zeptej se plameňáků,
kdo závidí, nic nevidí
z té krásy zpod oblaků.
Až spatříš nad sebou stín,
věz, že ti mává sám pan Jurij Gagarin,
vlaštovko, leť, nás, chudé, veď.

3. Vlaštovko, leť rychle a teď,
nesu tři zlaté groše,
první je můj, druhý je tvůj,
třetí pro světloňoše.
Až budeš unavená,
pírka ti pofouká Máří Magdaléna,
vlaštovko, leť, nás, chudé, veď,
vlaštovko, leť, nás, chudé, veď,
vlaštovko, leť...

Dmi C Dmi C
V lískovém keři bez o-říšků

Dmi C Ami G
sedí tři vrabci břicho k břichu

Dmi C Dmi C
napravo Frantík, vlevo Eda

Dmi C Ami G
uprostřed Honzík, nepo - seda

Dmi C Dmi C
jak se tu choulí ve větvoví

Dmi C Ami G
nejtepleji je Honzíkovi

Dmi C Dmi C
srdíčka tlukou tuk-tuk-tuk

Dmi C Ami G
vrabčáci sedí ani muk

D **Emi** **D A⁷ D**

1. Když je hezky, tak jedeme na vo-du,

D **Emi** **D A⁷ D**

máme pro to spoustu dobrých dů vo-dů,

A **E⁷** **A E⁷ A**

rozjedem to pěkně dolů po vo-dě,

D **Emi** **D A⁷ D**

celý týden potom nevím o so-bě.

2. Do Rakouska je to cesta daleká,
řidiče však tahle cesta neleká,
mají ale přece jenom obavy,
co jim budu cestou tlačit do hlavy.
3. Sláva, hurá, konečně jsme na místě,
přijeli sem praví čeští turisté,
čtyři štangle lovečáku, uzeny,
litr rumu, škopky, nejlíp chlazený.
4. Stany stojí, lodě už jsou na vodě,
zvládli jsme to podezřele v pohodě,
Wildalpen je přece Mekka vodáků,
ne že zase zlomíš pádlo, Horáku.
5. Nejsme žádní vyznavači hazardu,
na koho se čeká? No zas na Jardu,
sakra chlape hejbní tou svou prdelí,
rádi bychom ještě dneska vyjeli.
6. První přeje, první menší problémy,
naopak jsem si oblík neoprény,
ještě že mám vestu, helmu na hlavě,
jede se to celkem dobře v Pálavě.

7. Netušil jsem, jak se to tu rozjede,
z WW1 na WW3 přátelé,
katarakt, kaskáda, sifon, přejeje,
je je je je je je je je je je . . .

8. Wafľa křičí: „Bacha vole, zatáčka!“,
kurňa, co jsem si to zas vzal za háčka,
nebýt těchto nečekaných zatáček,
nekoupem se oba, já i můj háček.

9. Kajaky jsou dávno kdesi v dálavě,
vyzkoušel jsem eskymáka v Pálavě,
ne že bych ten prvek nějak zamýšlel,
nedával jsem pozor . . . no a tak jsem šel.

10. Voda studí, to je ale zimina,
Ze všeho nejvíc mám zmrzlého šulína,
dva centáky v klidu, to je hovado,
koho by to vůbec někdy napadlo.

11. Voda teče, přeje pěkně zašumí,
vodáci z VSK jóó ti umí,
když se tahle banda někam doplaví,
připijou si hezky všichni . . . NA ZDRAVÍ!

Vulnerable

Roxette

E **G#mi**

1. Everywhere I look I see her smile

A

Her absent-minded eyes

F#mi

E

And she has kept me wondering for so long

H

How this thing could go wrong

E

G#mi

It seems to me that we are both the same

A

Playing the same game

F#mi

E

But as darkness falls this true love falls apart

C#

Into a riddle of her heart

F#

H

C#

Ref: She's so vulnerable, like china in my hands

F#

H

C#

She's so vulnerable and I don't understand

F#

H

I could never hurt the one I love

C#

She's all I've got

F#

But she's so vulnerable

C# **F#**

Oh so vulnerable

2. Days like these no one should be alone
No heart should hide away
Her touch is gently conquering my mind
There's nothing words can say
She's coloured all the secrets of my soul
I've whispered all my dreams
But just as nighttime falls this vision falls apart
Into a riddle of her heart

Ref:

5. Where have all the graveyards gone, long time passing?
Where have all the graveyards gone, lone time ago?
Where have all the graveyards gone?
Gone to flowers, everyone.
Oh, when will they ever learn?
Oh when will they ever learn?

6. = 1.

Za svou pravdou stát

Spirituál kvintet

Ami **G** **Ami**
1. Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš,

Dmi **Ami** **E⁷** **Ami**
jen na tobě teď záleží, na jakou hru se dáš.

E⁷ **Ami**
Ref: [: Musíš za svou pravdou stát, musíš za svou pravdou stát. :]

2. Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys rád měl,
už ocenil jsi kompromis a párkrát zapomněl.

Ref: [: [Že máš za svou pravdou stát. :] :]

3. Už nejsi žádný elév, co prvně do hry vpad,
už víš, jak s králem ustoupit a jak s ním dávat mat.

Ref: [: [: Takhle za svou pravdou stát. :] :]

4. Teď přichází tvá chvíle, teď nahrává ti čas,
tvůj sok poslušně neuhnul – a ty mu zlámeš vaz!

Ref: [: [: Neměl za svou pravdou stát. :] :]

5. Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu rád
to heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi býval mlád.

6. = 1.

Ref: [: [: Musíš za svou pravdou stát. :] :]

C F Dmi F

1. Zabili, zabili chlapa z Koločavy,

C F Dmi F

řekněte hrobaři, kde je pochovaný.

C F

Ref: Bylo tu, není tu, havrani na plotu,

C F

bylo víno v sudě, teď tam voda bude,

C

není, není tu.

2. Špatně ho zabili, špatně pochovali,
vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.

Ref:

3. Vítr ho roznesl po dalekém kraji,
havrani pro něho po poli krákají.

Ref:

4. Kráká starý havran, krákat nepřestane,
dokud v Koločavě živý chlap zůstane.

A mi A² A mi A²

1. Větr sněh zanésl z hor do polí

A mi C G A mi

Já idu přes kopce, přes údolí

C G C

Idu k tvej dědině zatúlanej

F C E A mi A² A mi A²

Cestičky sněhem sú zafúkané

A mi C G C

Ref: Zafúkané, zafúkané

F C D mi E

Kolem mna všeko je zafúkané

A mi C G C

Zafúkané, zafúkané

F D mi E A mi

Kolem mna všeko je zafúkané

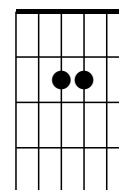
2. Už vašu chalupu z dálky vidím
Srdce se ozvalo, bit ho slyším
Snáď enom pár kroků mi zostává
A budu u tvého okénka stát

Ale

Ref: [: Zafúkané, zafúkané
Okénko k tobě je zafúkané :]

3. Od tvého okna sa smutný vracám
V závějoch zpátky dom cestu hledám
Spadl sněh na srdce zatúlané
Aj na mé stopy – sú zafúkané

Ref: [: Zafúkané, zafúkané
Mé stopy k tobě jsou zafúkané :]



A²

Emi **Ami⁷**

1. Peklo byl ráj, když hořela stáj, přáteli,

C **D** **G** **C** **H⁷**

věř mi, koně pláčou, povídám,

Emi **Ami⁷**

to byla půlnoc, v tom křik o pomoc, už letěly

C **H⁷** **Emi**

hejna kohoutů, a bůhví kam.

G **Hmi** **C**

Ref: Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,

G **Hmi** **C**

žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,

Ami **C**

než přišla chvíle, kdy hřívy bílé

Ami **H⁷** **D⁷**

pročesal plamen, spálil na troud.

2. Ohrady a stáj, a v plamenech kraj už nedýchal,
já viděl, jak to hříbě umírá,
klisna u něj a smuteční děj se odbývá,
jak tiše pláče, oči přivírá.

G **Hmi** **C**

Ref: Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,

G **Hmi** **C**

žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,

G **Hmi** **C**

zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,

Emi

zachraňte koně...

G C G C D G

1. Podzimní bílá mlha válí se ve mechu, myslivci vstali už ráno,

G C G Ami D G

zajíci zalezli a nechce se jim z pelechu, neboť se chtějí dožít Vánoc.

G D C G

Ref: Vzduchem zní fanfára – tramtarararara – po poli kráčejí střelci,

G D C G

[: já se svou kytarou zpívám písničku prastarou

Ami D G

o tom, že malí budou velcí. :]

2. Zajíci naposledy potřesou si tlapkama a potom obléknou dresy,
začíná speciální slalom mezi brokama na trati pole–louky–lesy.

Ref:

3. Už volá hlavní zajíc: „Pravda vítězí, nohy jsou naše hlavní zbraně,
až to tu skončí, sraz je v sedm večer na mezi, a teď, zajíci, hurá na ně!“

G D C G

Ref: Vzduchem zní fanfára – tramtarararara – po poli kráčejí střelci,

G D C G

[: já se svou kytarou zpívám písničku prastarou

Ami D G

o tom, že malí budou velcí. :]

Ami D G

Že malí budou jednou velcí

Emi G D Emi

1. Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,

G D Emi

zatanči a vetkni nůž do mých zad,

G D Emi

ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí,

G D Emi

ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.

Emi G D Emi

Ref: Zatanči, jako se okolo ohně tančí,

G D Emi

zatanči jako na vodě loď,

G D Emi

zatanči jako to slunce mezi pomeranči,

G D Emi

zatanči, a pak ke mně pojď.

2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,
polož dlaň nestoudně na moji hrud',
obejmi, má milá, obejmi moje bedra,
obejmi je pevně a mojí buď.

Ref:

3. Nový den než začne, má milá, nežli začne,
nový den než začne, nasyť můj hlad,
zatanči, má milá, pro moje oči lačné,
zatanči a já budu ti hrát.

Ref:

Ref:

Hmi D

1. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,

G A⁷ D
na největší loupež ve mně se střádá,

Gdim Hmi
tak, jako se dáváš vodě,

Fdim A⁷
vezmu si tě já – já zloděj.

2. Už v tom vážně plavu, za stěnou z umakartu
piju druhou kávu a kouřím třetí spartu
a za velmi tenkou stěnou
slyším, jak se mydlíš pěnou.

Ref: **D G D**
Nechej vodu vodou, jen ať si klidně teče,

Emi G D
chápej, že touha je touha a čas se pomalu vleče,

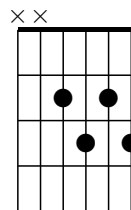
Emi G D
cigareta hasne, káva stydne, krev se pění,

Emi G D
bylo by to krásné, kdyby srdce bylo klidné, ale ono není.

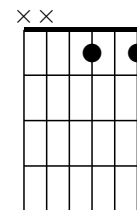
3. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,
svět se se mnou houpe, všechno mi z rukou padá,
a až budeš stát na prahu,
všechny peníze dal bych za odvahu.

Ref:

Emi A⁷ D Emi A⁷ D
zatímco se koupeš, zatímco se koupeš ...



Gdim



Fdim

Ami Dmi Ami E

1. Tam, kde zem duní kopyty stád,

Ami F C G
znám plno vůní, co dechám je tak rád,

F G C A⁷
čpí tam pot koní a voní tymián,

Dmi G C E
kouř obzor cloní, jak dolinou je hnán,

Ami Dmi Ami E Ami
rád žiju na ní, tý pláni zele ný.

2. Tam, kde mlejn s pilou proud řeky hnál,
já měl svou milou a moc jsem o ni stál,
až přišlo psaní, ať na ni nečekám,
prý k čemu lhaní, a tak jsem zůstal sám,
sám znenadání v tý pláni zelený.

F G C

Ref: Dál čistím chlív a lovím v ořeší,

Ami F G C
jenom jako dřív mě žití netěší,

Ami Dmi
když hlídám stáj a slyším vítr dout,

Ami Dmi E
prosím, ať jí poví, že mám v srdci troud.

3. Kdo ví, až se doví z větrnejch stran,
dál že jen pro ni tu voní tymián,
vlak hned ten ranní ji u nás vyloží
a ona k spaní se šťastná uloží
sem, do mejch dlaní, v tý pláni zelený.

D **A**
 Smutnej déšť a město v kouři,

Emi
 ticho prázdných rán,

Hmi **A** **E**
 noční mýry pijou silnej čaj

D **A**
 Smutnej déšť, oči mhouříš,

Emi
 už v nich nejsem sám

Hmi **A** **E**
 ještě málo žijou, když se ptaj

D **A** **Emi**
 Ref: Znáš tě mnohem víc, země vzdálená

Hmi **A** **E**
 spát s tajemnou závratí

Roky ztratí sílu,
 když ti dál šeptám:
 „While my guitar gently wheeps“

Pod správnou hvězdou
 v malým ráji chtěl jsem říct:
 „Stil my guitar gently wheeps“

C **G**
 Den chová stín v záclonách,

D **A**
 toulavejch pár koček strach,

C **G**
 sen ti skrývá na víčkách,

D
 že jsi mou

C **G**
 Bláznům se jen může smát,

D **A**
 když nám ráno dává mat,

C **G**
 chtěl jsem dál jen poslouchat,

A **H**
 že jsi má, že jsi má

E **H** **F#mi**
 Ref: [: Znáš tě mnohem víc, země vzdálená,

C#mi **H** **F#**
 spát s tajemnou závratí :]

Emi G

1. Až mě zítř ráno v pět, ke zdi postaví,

Ami D⁷ G H⁷
ještě si naposled dám vodku na zdraví,

Emi Ami D H⁷
z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe

Ami H⁷ Emi Emi Ami D H⁷
a pak vzpomenu si, lásko, na tebe,

Ami H⁷ Emi
a pak vzpomenu si na tebe.

2. Až zítř ráno v pět přijde ke mně kněz,
řeknu mu, že se splet, že mně se nechce do nebes,
že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju
a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,
a co jsem si nadrobil, si i vypiju.

3. Až zítř ráno v pět poručík řekne „Pal!“,
škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,
ještě slunci zamávám, a potom líto přijde mi,
že tě, lásko, nechávám, samotnou tady na zemi,
že tě, lásko, nechávám, na zemi.

4. Až zítř ráno v pět prádlo půjdeš prát
a seno obracet, já u zdi budu stát,
tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,
prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,
Lásko, nezapomeň a žij . . .

C F C F C F C F

1. Ne moc snadno se želva po dně honí

C F C F C F C F

velmi radno je plavat na dno za ní

G

Ami

jenom počkej, až se zeptá, na to, co tě v mozku lechtá

C F C F C F C F

nic se neboj a vem si něco od ní

2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou
želví nervy od želvy schovám stranou
jednu káď dám zvlášť pro tebe, a pak aspoň dvě pro sebe
Víš má drahá a zbytek je pod vanou

C G F C

Ref: Když si někdo pozor nedá

G F C

jak se vlastně želva hledá

F D⁷ G⁷

ona ho na něco nachytá

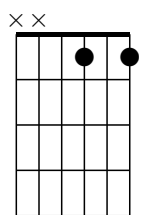
F D⁷ G⁷

i když si to pozdějc vyčítá

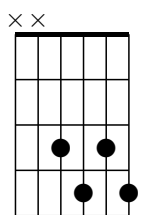
3. Ne moc lehce se želva po dně honí
ten, kdo nechce, pak často slzy roní
jeho úsměv se vytratí a to se mu nevyplatí
má se nebát želez a spousty vodní

Ref:

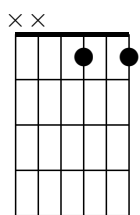
Kytarové hmaty



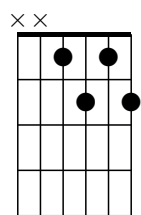
Cdim



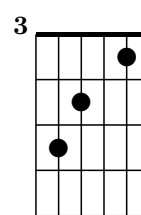
D[#]dim



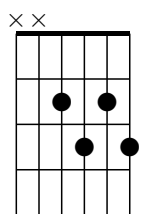
Fdim



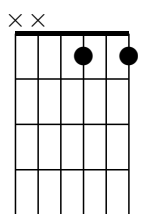
F[#]dim



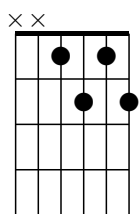
Dadd⁴/add²



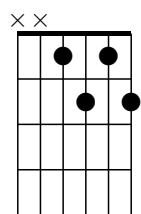
Gdim



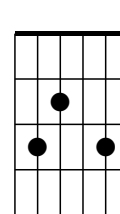
G[#]dim



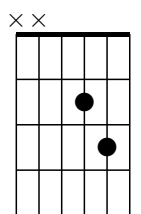
Adim



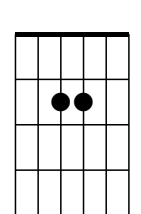
Hdim



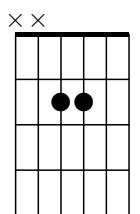
Cadd²



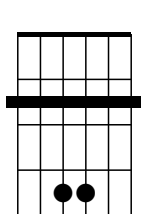
Dsus²



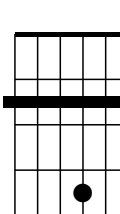
A²



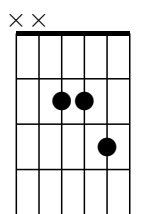
Asus²



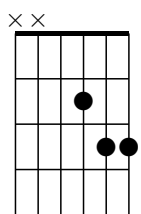
Hsus²



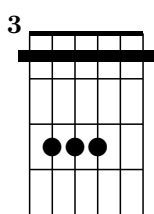
F[#]₄⁷sus



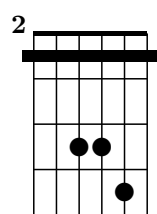
Asus⁴



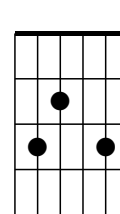
Dsus⁴



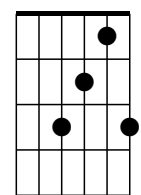
Gsus⁴



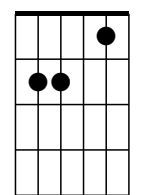
Hsus⁴



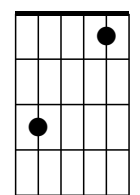
Cadd⁹



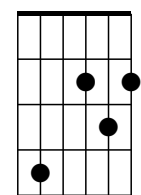
Fadd⁹



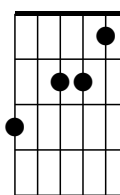
C/H



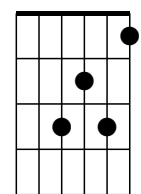
C/E



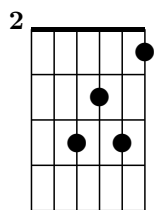
D/C[#]



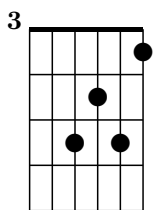
A_{mi}/G



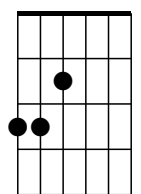
F⁶



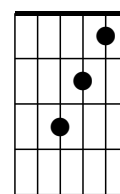
F^{#6}



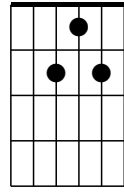
G⁶



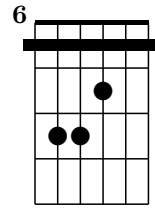
Cmaj⁷



Fmaj⁷



*A*ma*j*⁷



*E^b*mi

Převodní tabulka akordů

C dur a moll	G dur e moll	D dur h moll	A dur fis moll	E dur cis moll	H dur C ^b dur gis moll as moll	F [#] dur G ^b dur dis moll es moll	C [#] dur D ^b dur ais moll b moll	G [#] dur A ^b dur f moll	D [#] dur E ^b dur c moll	A [#] dur B dur g moll	F dur d moll
C	G	D	A	E	H	F [#]	C [#]	G [#]	E ^b	B	F
G	D	A	E	H	F [#]	C [#]	G [#]	E ^b	B	F	C
G ⁷	D ⁷	A ⁷	E ⁷	H ⁷	F ^{#7}	C ^{#7}	G ^{#7}	E ^{b7}	B ⁷	F ⁷	C ⁷
F	C	G	D	A	E	H	F [#]	C [#]	G [#]	E ^b	B
Ami	Emi	Hmi	F [#] mi	C [#] mi	G [#] mi	E ^b mi	Bmi	Fmi	Cmi	Gmi	Dmi
Dmi	Ami	Emi	Hmi	F [#] mi	C [#] mi	G [#] mi	E ^b mi	Bmi	Fmi	Cmi	Cmi
Emi	Hmi	F [#] mi	C [#] mi	G [#] mi	E ^b mi	Bmi	Fmi	Cmi	Gmi	Dmi	Ami
D	A	E	H	F [#]	C [#]	G [#]	E ^b	B	F	C	G
E	H	F [#]	C [#]	G [#]	E ^b	B	F	C	G	D	A
A	E	H	F [#]	C [#]	G [#]	E ^b	B	F	C	G	D
H	F [#]	C [#]	G [#]	E ^b	B	F	C	G	D	A	E
C [#]	G [#]	E ^b	B	F	C	G	D	A	E	H	F [#]
E ^b	B	F	C	G	D	A	E	H	F [#]	C [#]	G [#]
F [#]	C [#]	G [#]	E ^b	B	F	C	G	D	A	E	H
G [#]	E ^b	B	F	C	G	D	A	E	H	F [#]	C [#]
B	F	C	G	D	A	E	H	F [#]	C [#]	G [#]	E ^b
	1 × #	2 × #	3 × #	4 × #	5 × # 7 × b	6 × # 6 × b	7 × # 5 × b	4 × b	3 × b	2 × b	1 × b

C

1. Zas se courám nočním Brnem

Dmi⁷ G C Fmaj⁷ C Fmaj⁷

Zas se snažím na nic nemyslet

C

F

Zas si chodím se svým splínem

G

F

C

Ami Ami

Zas mě jednou bolí celý svět

2. Petrov si jen tiše svítí
Rozjasňuje tmavou oblohu
Někdy prostě není zbytí
Než jen dávat nohu před nohu

3. Tak procházím přes nádraží
Žádný vlaky už teď nejezdí
Bezdomovci líně leží
U špinavých oprýskaných zdí

Dmi C B C

Ref: Ospalé Brno, noční Brno

Dmi C B C

Ospalé Brno, noční Brno

4. Už je hodně po půlnoci
A nad Brnem začíná slejvák
Děšť má město ve své moci
No a s lidma je to taky tak

5. Na východě zvolna svítá
Černá tma už přestává mi lhát
Noc je zase jednou zbitá
Otáčím se a jdu domů spát

Ref:

D A G A

1. Je to dávno, kdy chodili jsme na dvě piva

D A G A

Dávno, a měli si co říct

D A G A

Je to dávno, co sešli jsme se naposledy

D A G A

Dávno už si neříkáme nic

2. Je to dávno, mně chybí naše rozhovory

Dávno, chci zas s tebou být

Je to dávno, už nebaví mě monology

Dávno, chci tě zase mít

3. Je to dávno, mluvili jsme o životě

Dávno, a svět šel mimo nás

Je to dávno, chodili jsme nočním městem

Dávno, a nevnímali čas

4. Je to dávno, co běželi jsme letním deštěm

Dávno, slova nemohou to říct

Je to dávno, do jsme spolu domluvili

Dávno, teď už neřeknem si nic

Hush and sleep

Paři

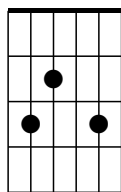
C **Cadd⁹** **C** **Cmaj⁷**
1. Hush my love, sleep and don't think about it

C **Cadd⁹** **C** **Cmaj⁷**
Close your eyes and wheep if it will help you to deal it

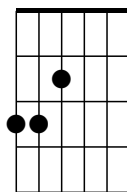
A **Asus²** **A** **Ami⁷**
Forget all lies and broken promisses

D **Dsus²** **Dsus⁴** **D**
You can see stars watching our sweet kisses

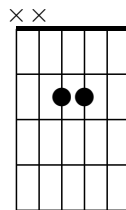
2. Long time ago life was so simply sweet
Now we must learn that it can also beat
But you got me, I'm holding your hand
I'll never leave and this will never end



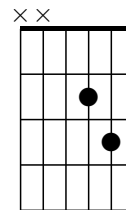
Cadd⁹



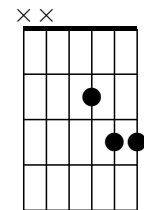
Cmaj⁷



Asus²



Dsus²



Dsus⁴

*Některé sny se nevyplní.
To ale ještě neznamená, že přestávají být krásné.*

Ami Asus² F G

1. Půjdeme ve dvou až na kraj světa

C F Ami G

Strávíme společně dlouhá léta

Dmi Ami G Ami

[: Budeš mi oporou, smyslem všeho

E Ami G Ami

Já tě zas uchráním ode zlého :]

2. Drž se mě za ruku rukou pevnou

Lásku prožíváme trojbarevnou

[: Modrá je naděje, rudá touha

Černá je ke smrti cesta dlouhá :]

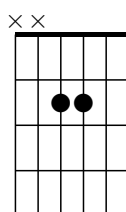
3. Obzor se zatáhl, přichází tma

Zima je, Kačenko, a tuze zlá

[: Blůzku máš děravou, já košili

Záplatu mnohou už jsme přešli :]

4. Drž se mě za ruku v plískanici
Cestu ti osvětlím bílou svící
[: Pěšina vine se nahoru dolů
Však my ji zdoláme, jen když jsme spolu :]
5. Na tvoji tichou tvář položím dlaň
Ty mě zas políbíš na šedou skráň
[: Přešli jsme přes hory, přes údolí
teď už se probijem přes cokoliv :]
6. Drž se mě za ruku, je mi úzko
Stopa se zužuje, je tu kluzko
[: Utiším tvou bolest, ty zas tu mou
Život je tak vzácný když je s tebou :]



Asus²

4. Ruce složené do klína
vyhasl oheň nekrmený
v člověku člověk usíná
přestalo dílo prsty kvést
ulétl racek vyděšený
Že se to ticho nedá snést...?
Modli se se mnou za bolest
5. Co světel září nahoře!
Jsou křehké hvězdy narození –
některé spadnou do moře
zhasnou ve vlnách chladných vod
někomu z lidí osud změní
Že Bůh je slepý lodivod...?
Modli se se mnou za život
6. Pod sněhem právě vzdychla si
zavoněla mi po předjaří
zablýskla hravě na časy
Zadunělo to hrázemi
jak posteskla si na své stáří
Že dlužníky jsme, zdá se mi
Pojď pomodlit se za Zemi
7. O čem to tady vyprávím?
Proč rozechvívám tvoje víčka?
Možná se bojím, co já vím
že zapomeněš předčasně
necháš se spokojeně zhýčkat
Uplynou slova nehlasně...
Dnes pomodlím se za básně

Dmi Dsus⁴ Dmi C B
1. Já viděl ho - řet koráby snů

Dmi Dsus⁴ Dmi Ami E
Já viděl ho - řet včera ten tvůj

Dmi G C F
[: Plameny šlehaly, k nebi šel žár

Dmi C B F
A ty na kolenou nevíš kam dál :]

Ami F E E⁷

1. Jen trochu víry v života běh

Dmi Ami E Ami G

Tvá loď má dí - ry a v dálce je břeh

Ami F E E⁷

Jen trochu žáru v chladnoucí cit

Dmi Ami E Ami G

Táhnem svou ká - ru a tak to má být

Ami Asus⁴ Ami Asus² Ami

Ref: Venku se smrá - ká a začíná mžít

Asus⁴ Ami E Ami

Tvé slzy jsou páka, s tebou chci žít

E Ami

S tebou chci žít

2. Jen nebe nad námi a tvůj tichý dech

Voníš mi barvami a hebký je mech

Jen život pod dlaní žal zapudí

A černé svítání nás probudí

Ref: Úděle můj, mám v duši spoustu děr

Osude kuj, chci najít správný směr

Chci najít správný směr

3. Jen jeden cíl ve vodách marnosti

Prorocví díl, který čas přemostí

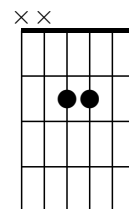
Jen ochoty půl vniveč se obrátí

Do srdce kůl, čas už se nevrátí

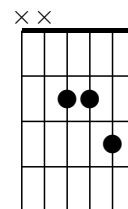
Ref: Venku se smráká a začíná mžít

Tvé slzy jsou páka, s tebou chci žít

S tebou chci žít



Asus²



Asus⁴

C **Dsus⁴ D**

1. Máš doma vlastní poko - jík

C **Dadd⁴/add²**

tříkrát tři metry ke snění

C **Dsus⁴ D**

na stěnách herců něko - lik

C **Dadd⁴/add²**

všichni jsou borci k zbláznění

G **D C**

tady se učíš tady sníš

G **D C**

a s tebou těch tvých šestnáct let

G **D C**

něčemu z nich snad rozumíš

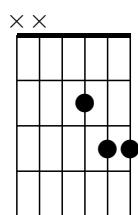
C **D G**

něčemu nechceš rozumět

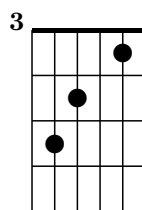
2. Tady tvé slzy v polštáři
nikoho vůbec nevzruší
a stopy pudru na tváři
jsou příliš chabou retuší
před lesklou plochou zrcadla
zkoumáš svou dívčí postavu
a první láskou přepadlá
stavíš si vodu na kávu

3. Bůhví jak asi vypadá
tvůj ze všech nejmilejší kluk
máma ti pro něj vynadá
a tobě je to stejně fuk
zavřeš se ve svém pokoji
a nechceš za nic otevřít
až měsíc nebe rozkrojí
začneš jak správná holka snít

4. Když někdy sedneš k piánu
zpíváš si chvíli jenom tak
o čisté vodě ve džbánu
o tom kam letí bílý pták
a hlas ti náhle zprůzrační
začne mít křišťálový tón
tak jen mi brečet nezačni
že tu teď s tebou není On
5. A pak po prvním mejdanu
dáváš si s ledem obklady
zamčená dlouho po ránu
na čtyřikrát tři západy
a svět se s tebou kymácí
tak jako včera celý sál
i byt je koník houpací
a kluše s tebou dál a dál
6. Máš lásku i své starosti
štěstí i horkou únavu
prosby i střípky radosti
a celkem slušnou postavu
a život zatím pokládáš
jenom za jednu z mnoha her
snad možná proto ráda máš
vždycky jen to co zdá se fér
7. Máš doma vlastní pokojík
kam téměř nikdo nevkročí
na stěnách herců několik
a po dědovi klokočí
tady se učíš tady spíš
a s tebou těch tvých šestnáct let
snad sama jednou pochopíš
jak je jim těžké rozumět



Dsus⁴



Dadd⁴/add²